

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

Katedra Fortepianu

Katedra Organów

Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych

Katedra Skrzypiec i Altówki

Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu

Katedra Muzyki Współczesnej i Jazzu

<i>Stopień/tytuł naukowy</i> mgr dr	<i>Imię</i> Barbara Elżbieta	<i>Nazwisko</i> Kwaśniak-Kwerka Sierosławska
---	--	--

<i>Kierunek studiów</i> Instrumentalistyka	<i>Specjalność</i> wszystkie
<i>Stopień i tryb studiów</i> I-stopnia stacjonarne i niestacjonarne	<i>Nazwa przedmiotu</i> Język niemiecki
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i> ćwiczenia	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> 120 (przedmiot alternatywny 60)
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> I-IV lub przedmiot alternatywny	<i>Punkty ECTS</i> 5 (przedmiot alternatywny 3)

OPIS PRZEDMIOTU

Wymagania wstępne : poprzedni poziom nauczania języka

Treści kształcenia i tematyka zajęć

Zagadnienia gramatyczne:

Zasady fonetyki i intonacji; odmiana czasownika regularnego i nieregularnego w czasie teraźniejszym, rodzajniki, czasowniki modalne, rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, tryb rozkazujący, przeczenia, rodzajniki, deklinacja rzeczownika, zaimki dzierżawcze, osobowe, liczebniki, rodzaje pytań, przyimki, zdania współrzędnie złożone, spójniki, odmiana czasownika zwrotnego, czasy przeszłe, czas przyszły, deklinacja rzeczownika, zdania współrzędnie złożone, rekcja czasowników, stopniowanie przymiotnika, zdania dopełnieniowe, przyczynowe, czasowe, przyzwalające, warunkowe, strona bierna, tryb przypuszczający, bezokolicznik z "zu" i bez "zu", zdania podrzędnie złożone, konstrukcje bezokolicznikowe(um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu), Imiesłowy i ich użycie w formie przydawki, przydawka rozszerzona, zaimki względne, czytanie w gotyku tekstów niemieckojęzycznych

Tematyka:

pozdrowienia i zwroty grzecznościowe, zawieranie znajomości, informacje dotyczące siebie i rodziny, zawody i narodowości, podział czasu, czas zegarowy, dni tygodnia miesiące, kolory, zainteresowania, wypełnienie formularza, sporządzenie krótkiej notatki, w sklepie, w restauracji, w kawiarni, opis przebiegu dnia, plany na przyszłość, opis pokoju, mieszkania, rozmowa telefoniczna, umówienie się, zmiana terminu, uczelnia, przedmioty, opis wakacji, zakwaterowanie, środki lokomocji, pogoda, pytanie o drogę, lokalizacja obiektów, zakupy, życiorys tabelaryczny i opisowy, moje miasto, życie na wsi i w mieście, życie w akademiku, zdrowie (wizyta u lekarza, zdrowy tryb życia, lekarstwa), bank, pieniądze, oszczędzanie, opis i charakterystyka osób, przyjaźń, miłość, Państwa i miasta w Polsce i krajach niemieckojęzycznych, zwyczaje, narodowe święta w Polsce i w Niemczech, podróże (paszport, bagaż, hotel, sytuacje awaryjne), zdarzenia, przeżycia, koncert i konkursy muzyczne, wypełnianie formularzy, praca (poszukiwanie pracy), podanie, życiorys, konflikty, rozwiązywanie problemów, aktualności w Polsce i na świecie (relacje), tematyka muzyczna.

Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)

tradycyjne i aktywizujące metody pracy, ćwiczenia, konwersacje, kasety, materiały autorskie lektora

Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)

rozwijanie wszystkich sprawności językowych na danym poziomie językowym

Możliwe języki nauczania :

j. polski i j. niemiecki (poz.A1,A2.) j niemiecki(poz.B1, B2)

ZALICZENIE PRZEDMIOTU

Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta

Zaliczenie za koniec każdego semestru, na koniec semestru ostatniego egzamin

Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	15%
śródsesemtralne kolokwia pisemne/ustne	15%
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	15%
egzamin pisemny	25%
egzamin ustny	25%
egzamin praktyczny	
kontrola obecności	5%
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa: podręcznik , materiały dostarczone przez lektora

Literatura uzupełniająca : słownik jedno-i dwujęzyczny