

WNIOSEK

O PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO W DZIEDZINIE
SZTUKI MUZYCZNEJ W DYSCYPLINIE INSTRUMENTALISTYKA

Kraków, dnia 7.04.2013

Dr Michał Nagy

Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna w Krakowie,
Ul. Św. Tomasza 43
30-962 Kraków

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

WNIOSEK

O PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO W DZIEDZINIE
SZTUKI MUZYCZNEJ W DYSCYPLINIE INSTRUMENTALISTYKA

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz.1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego dziedzina sztuki muzyczne, dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art.18a ust.8 i 9).

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej.

Załączniki:

1. Autoreferat (w języku polskim i angielskim)
2. Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora
3. Uwierzytelniona kopia pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego
4. Dane osobowe, w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska, numery telefonu, adres e-mail, adres do korespondencji
5. Informacja o nadanych odznaczeniach i uzyskanych nagrodach
6. Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie osiągnięć artystycznych, dydaktycznych, popularyzatorskich, naukowych i organizacyjnych
7. Wskazanie dzieła artystycznego
8. Dzieło artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD
9. Dokumentacja dorobku artystycznego

