

Wniosek / Application

z dnia 29 kwietnia 2013

O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej: kompozycja i teoria muzyki,

specjalności: kompozycja

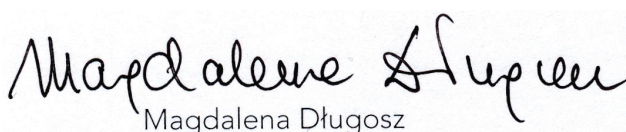
Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Plac Defilad 1

Pałac Kultury i Nauki

00-901 Warszawa

1. Imię i nazwisko: **MAGDALENA DŁUGOSZ**
2. Stopień naukowy: **Kwalifikacje I stopnia**
Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna w Krakowie**
Obszar wiedzy: **Sztuka**
Dziedzina: **Sztuki muzyczne**
Dyscyplina artystyczna: **Kompozycja i teoria muzyki**
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: ***Gemisatos na orkiestrę, solową partię komputerową, perkusję koncertującą i live electronics***
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: **Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków**
5. Wnoszę, aby głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego odbywało się w trybie tajnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek oraz autoreferat zostaną opublikowane na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.


Magdalena Długosz

Załączniki / Attachments

- ▶ Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego wraz z Dokumentacją.
- ▶ Partytura *Gemisatos* na orkiestrę, solową partię komputerową, perkusję koncertującą i *live electronics*.
- ▶ Płyty kompaktowe zawierające dwa różne koncertowe wykonania *Gemisatos* wydane przez MFMW *Warszawska Jesień* oraz Akademię Muzyczną w Krakowie.
- ▶ Kserokopie partytur wybranych kompozycji powstałych po uzyskaniu kwalifikacji I stopnia:
 - 🎧 **Ombraggio** na skrzypce i warstwę elektroakustyczną/*for violin and electroacoustic layer* (2002-2003)
 - 🎧 **Abamus** na wiolonczelę i warstwę elektroakustyczną/*for cello and electroacoustic layer* (2003-2004)
 - 🎧 **Milczące asfodele** na flety, wiolonczelę i elektronikę/**Silent Asphodels** *for flute, cello and electronics* (2006)
 - 🎧 **SaxSpaCeS** na saksofon altowy i warstwę elektroakustyczną/*for alto saxophone and electroacoustic layer* (2008-09)
- ▶ Płyta AUDIO CD zawierająca nagrania wybranych utworów elektroakustycznych powstałych po uzyskaniu kwalifikacji I stopnia:
 - 🎧 **Ombarchetto** na taśmę/*for tape* (2003)
 - 🎧 **Abamus** na wiolonczelę i warstwę elektroakustyczną/*for cello and electroacoustic layer* (2003-2004)
Andrzej Bauer - wiolonczela/cello
 - 🎧 **Poza Ciszę** - oktofoniczna muzyka elektroakustyczna/**Beyond Silence** - *octophonic electroacoustic music* (2007-08), wersja stereo
 - 🎧 **SaxSpaCeS** saksofon altowy i warstwę elektroakustyczną/*for alto saxophone and electroacoustic layer* (2008-09)
Andrzej Rzymkowski - saksofon/saxophone
- ▶ Płyta DATA DVD zawierająca
 - 🎧 Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego
 - 🎧 Autoreferat
 - 🎧 Pełną dokumentację
 - 🎧 Partyturę *Gemisatos* na orkiestrę, solową partię komputerową, perkusję koncertującą i *live electronics*
 - 🎧 Dwa różne koncertowe wykonania *Gemisatos*
 - 🎧 Skany partytur i nagrania wybranych kompozycji powstałych po uzyskaniu kwalifikacji I stopnia