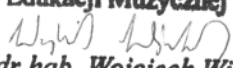


UCHWAŁA 99/2013

Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie w dniu 16 września 2013 r.

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 i 12 Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003r. (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455)

Rada Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej, po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 13.09.2013 r. i po przeprowadzonej dyskusji, nadaje Pani Magdalenie Długosz stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej: *kompozycja i teoria muzyki*, specjalności: *kompozycja*.

DZIEKAN
Wydziału Twórczości, Interpretacji
i Edukacji Muzycznej

prof. dr hab. Wojciech Widlak

Załącznik: Protokół Komisji Skrutacyjnej z posiedzenia Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie w dniu 16 września 2013 roku.

Protokół Komisji Skrutacyjnej
Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej w Krakowie
w dniu 16 września 2013 roku

Dotyczy:

nadanie Pani Magdalenie Długosz stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej: kompozycja i teoria muzyki, specjalność: kompozycja

Komisja Skrutacyjna w składzie:

st. mjrł. Anne Mikulska
st. mjrł. Alicja Chyba - Wóbel
dokł. Michał Popera

przeprowadziła głosowania tajne nad:

- uchwałą w sprawie nadania Pani Magdalenie Długosz stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej: kompozycja i teoria muzyki, specjalność: kompozycja

W tajnym głosowaniu wzięło udział ¹⁷..... osób na ²⁴..... uprawnionych do głosowania.

Oddano ¹⁷..... ważnych głosów, w tym:

za uchwałą ¹⁷..... głos(ów)

przeciw głos(ów)

wstrzymujących głos(ów)

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 i 12 Ustawy *O stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003r.* (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) Rada Wydziału po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 13.09.2013 r. i przeprowadzonej dyskusji podjęła uchwałę / odrzuciła uchwałę o nadaniu Pani Magdalenie Długosz stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej: kompozycja i teoria muzyki, specjalność: kompozycja

Kraków, 16 września 2013 roku

Anne Mikulska
Alicja Chyba - Wóbel
Michał Popera