



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Nr BCK –VII-L-6457/13

Warszawa, 5 czerwca 2013 r.
tel. 22 826-82-38: tel./ fax. 22 656 63 28
e-mail: kancelaria@ck.gov.pl

**Dziekan
Wydziału Twórczości, Interpretacji
i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej
w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r., nr 65, poz. 595, Dz.U. z 2005 r., nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 r., nr 84, poz. 455), zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 5 czerwca 2013 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Akademia Muzyczna we Wrocławiu ,
2. sekretarz Komisji – prof. Wojciech Widłak - Akademia Muzyczna w Krakowie,
3. recenzent – prof. Krzysztof Baculewski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
4. recenzent – prof. Lidia Zielińska – Akademia Muzyczna w Poznaniu,
5. recenzent – prof. Józef Rychlik – Akademia Muzyczna w Krakowie,
6. członek komisji – dr hab. Marcin Bortnowski – Akademia Muzyczna we Wrocławiu.,
7. członek komisji – prof. Anna Zawadzka-Gołosz – Akademia Muzyczna w Krakowie,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego Pani Magdaleny Długosz, wszczętego w dniu 14 maja 2013 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie kompozycja i teoria muzyki.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Kandydatki.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

PRZEWODNICZĄCY KOMISJI

Prof. dr hab. Antoni Tajduś

Do wiadomości:

Pani Magdalena Długosz