

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki – Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455.

| <b>Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: (kw. I st.) Magdalena Długosz Nr BCK-VII-L-6457/13</b>  |   |  |
| Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów<br><br><b>14.05.2013</b>   | Termin wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji<br><br><b>21.05.2013</b>   | Termin powołania komisji habilitacyjnej przez CK<br><br><b>05.06.2013</b>    |
| <b>Skład komisji habilitacyjnej:</b>  |   |  |
| 1. <b>Przewodniczący - prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil</b><br>2. <b>Sekretarz - prof. dr hab. Wojciech Widłak</b><br>3. <b>Recenzent (1) - prof. Krzysztof Baculewski</b><br>4. <b>Recenzent (2) - prof. Lidia Zielińska</b><br>5. <b>Recenzent (3) - prof. Józef Rychlik</b><br>6. <b>Członek komisji (1) - dr hab. Marcin Bortnowski</b><br>7. <b>Członek komisji (2) - prof. Anna Zawadzka-Gołosz</b> |   |  |
| Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów<br><br><b>18.06.2013</b>   |   | Termin ostateczny opracowania i przesłania recenzji<br><br><b>30.08.2013</b> |
| Uzgodniony termin posiedzenia komisji habilitacyjnej zatwierdzony przez przewodniczącego komisji<br><br><b>13.09.2013</b>   | Ostateczny termin przekazania uchwały zawierającej opinię KOMISJI HABILITACYJNEJ w sprawie nadania/bądź nie st. doktora habilitowanego<br><br><b>14.09.2013</b> |  |
| Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związany z nadaniem/bądź nie - stopnia doktora habilitowanego<br><br><b>16.09.2013</b>  |   |  |