

Lista konsultantów do celów rekrutacji 2024/2025

Wydział Teorii, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

PEDAGODZY

Kompozycja (studia I i II stopnia)

prof. dr hab. Wojciech Widłak

wojciech.widlak@amuz.krakow.pl

prof. dr hab. Anna Zawadzka-Gołosz

anna.zawadzka.golosz@amuz.krakow.pl

Kompozycja elektroakustyczna i komputerowa (studia II stopnia)

dr hab. Magdalena Długosz, prof. AMKP

magdalena.dlugosz@amuz.krakow.pl

Kompozycja teatralna, filmowa, użytkowa (studia II stopnia)

dr hab. Mateusz Bień, Kierownik Katedry Kompozycji

mateusz.bien@amuz.krakow.pl

Działalność Studia Muzyki Elektroakustycznej

prof. dr hab. Marek Chołoniewski

marek.choloniewski@amuz.krakow.pl

Teoria muzyki (studia I i II stopnia)

dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP, Kierownik Katedry Teorii
i Interpretacji Dzieła Muzycznego

malgorzata.janicka.slysz@amuz.krakow.pl

Dyrygentura (studia I i II stopnia)

prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta, *Kierownik Katedry Dyrygentury*

rafaljacek.delekta@amuz.krakow.pl

Dyrygentura chóralna

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia I i II stopnia)

Prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych (studia II stopnia)

prof. dr hab. Maciej Tworek *Kierownik Katedry Chóralistyki*

wlodzimierz.siedlik@amuz.krakow.pl

dr hab. Włodzimierz Siedlik

wlodzimierz.siedlik@amuz.krakow.pl

dr Andrzej Korzeniowski

andrzej.korzeniowski@amuz.krakow.pl

Dyrygentura w zakresie orkiestr dętych

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia II stopnia)

dr hab. Stanisław Strączek

stanislaw.straczek@amuz.krakow.pl

mgr Dariusz Bylina

dariusz.bylina@amuz.krakow.pl

Nauczanie przedmiotów teoretyczno-muzycznych

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia II stopnia)

dr hab. Anna Kalarus

anna.kalarus@amuz.krakow.pl

Rytmika (studia I i II stopnia)

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia I i II stopnia)

mgr Kinga Rolka

kinga.rolka@amuz.krakow.pl

Emisja głosu

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia I i II stopnia)

mgr Klaudia Romek

klaudia.romek@amuz.krakow.pl

mgr Katarzyna Słota-Marciniec

katarzyna.slota.marciniec@amuz.krakow.pl

STUDENCI

Kacper Staniak (dyrygentura, przewodniczący WRSS)

kacper.staniak@amkp.edu.pl

Aniela Marczyk (teoria muzyki i rytmika, przewodnicząca Koła Naukowego Teorii Muzyki)

aniela.marczyk@amkp.edu.pl

Jakub Borodziuk (kompozycja)

jakub.borodziuk@amkp.edu.pl

Ewelina Maciejewska (rytmika)

ewelina.maciejewska@amkp.edu.pl

Joanna Kosiba (edukacja muzyczna)

joanna.kosiba@amuz.krakow.pl

Jakub Galica (muzyka kościelna)

jakub.galica@amuz.krakow.pl