**PRZESŁUCHANIE DO GRUPY**

**Kontrabas tutti**

odbędzie się

**25 marca 2024 r**. (poniedziałek) o godz. 900

w Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osoby zainteresowane prosimy o składanie do

**18 marca 2024 r.**

w formie pisemnej: w sekretariacie Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy ul. A. Szwalbego 6

lub na mail: sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl

zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym i oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji o treści:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji na stanowisko muzyk orkiestrowy - kontrabas.”

Z klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w kadrach Filharmonii Pomorskiej lub na stronie [www.filharmonia.bydgoszcz.pl](http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl)

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i nie zapewnia akompaniatorów.

Zastrzega sobie również prawo odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

**1 ETAP:**

K. Ditters von Dittersdorf – Koncert D-dur I cz. z kadencją (H. Grubera)

**2 ETAP:**

Fragmenty orkiestrowe:  
1. W.A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”

2. L. van Beethoven – V Symfonia c-moll, op. 67, cz. III

3. L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll, op. 125, cz. IV Recytatyw

4. B. Smetana – Uwertura do opery „Sprzedana narzeczona”   
5. R. Strauss – Poemat Symfoniczny „Życie bohatera” op. 40  
6. H. Berlioz – Symfonia fantastyczna c-moll, op. 14, cz. IV

Materiały nutowe dostępne na stronie internetowej: [www.filharmonia.bydgoszcz.pl](http://www.filharmonia.bydgoszcz.pl)