

spotkania autorskie – wykłady — wtorki, g. 17.30

- ▶ Spotkania będą rejestrowane i udostępnione na kanale Chopin Institute na YouTube
- Po spotkaniach przewidywane rozmowy i dyskusje w kularach.
- Bilet wstępu 5 zł / obowiązuje rezerwacja miejsc**

spotkania autorskie

Cykl spotkań autorskich i dyskusji wokół zróżnicowanych tematycznie publikacji Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. Na bohaterki naszych spotkań wybieramy najbardziej wyjątkowe z naszych książek, które podejmują tematykę twórczości symfonicznej polskich kompozytorów w Niemczech, słynnego pobytu Fryderyka Chopina na Majorce i pisarki George Sand, a także takich twórców młodopolskich, jak Karłowicz czy Szymanowski w kontekście Fryderyka Chopina.

- 23/06** | **Zima na Majorce i inne dzieła George Sand**
prof. dr hab. Regina Bochenek-Franczak (Uniwersytet Jagielloński)
dr hab. Katarzyna Nadana-Sokołowska (Instytut Badań Literackich PAN)
- 20/10** | **Keym – Transfer symfoniczny**
prof. dr Stefan Keym (Universität Leipzig)
prof. dr hab. Marcin Trzęsiok (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)
- 01/12** | **W cieniu Chopina, Karłowicza i Szymanowskiego**
prof. dr hab. Marcin Gmys (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
prof. dr hab. Magdalena Dziadek (Uniwersytet Jagielloński)

wykłady

Cykl wykładów poświęconych zagadnieniom historii muzyki polskiej, źródłom muzycznym i szeroko rozumianemu życiu muzycznemu w dawnej Polsce. Spotkania z muzykologami i muzykami będą okazją do zapoznania się z mniej znanymi aspektami dziejów kultury muzycznej. Wybitni badacze prezentować będą swoje badania na temat dziejów serca Fryderyka Chopina, zespołów działających na dworze królewskim i w mniejszych ośrodkach oraz praktyki wykonawczej muzyki dawnej w refleksji wobec źródeł muzycznych, zapoznając słuchaczy z aktualnym stanem badań.

- 09/06** | **Tułacze losy serca Fryderyka Chopina**
Piotr Mysłakowski
- 06/10** | **Źródła muzyczne – seria: kapele muzyczne w dawnej Polsce**
prof. dr hab. Aleksandra Patalas (Uniwersytet Jagielloński)
- 03/11** | **Źródła muzyczne a praktyka wykonawcza**
prof. dr hab. Marcin Szelest (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)

dyskusje – koncerty — wtorki, g. 17.30

- ▶ Spotkania będą rejestrowane i udostępnione na kanale Chopin Institute na YouTube
- Po spotkaniach przewidywane rozmowy i dyskusje w kularach.
- Bilet wstępu 5 zł / obowiązuje rezerwacja miejsc**

dyskusje

Spotkania o charakterze dyskusji, wymiany myśli między ekspertami z zakresu kultury muzycznej. Słuchacze będą mogli zapoznać się bliżej z osobą Ferdynanda Hoesicka i jego roli dla badań muzykologicznych i chopinologicznych, mniej znanego epizodu z życia Józefa Elsnera w Krakowie, czemu towarzyszyć będzie muzyka na żywo, oraz dziejami fortepianów z kolekcji Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, w tym instrumentu, na którym grał Fryderyk Chopin.

- 08/09** | **Ferdynand Hoesick dla badań muzykologicznych i chopinologicznych**
prof. Małgorzata Karpińska (Uniwersytet Warszawski)
prof. dr hab. Magdalena Dziadek (Uniwersytet Jagielloński)
- 22/09** | **Józef Elsner i Krakowskie Towarzystwo Przyjaciół Muzyki**
Aleksandra Bobrowska (fortepian)
prof. Remigiusz Pośpiech (Uniwersytet Wrocławski)
prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (Uniwersytet Jagielloński)
- 17/11** | **Fortepiany z kolekcji Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego**
dr Michał Bruliński (Uniwersytet Warszawski)
dr Joanna Ślaga (Uniwersytet Jagielloński)

koncerty

Cykl wydarzeń zakłada wykład połączony z koncertem. Goście będą mieli niepowtarzalną możliwość uczestnictwa w pokazie graduatu bernardynek krakowskich, połączonym z wykładem i koncertem oraz zapoznania się bliżej z osobą i twórczością Hildegardy z Bingen – najśłynniejszej kompozytorki średniowiecza.

- 24/11** | **Graduał z kolekcji bernardynek krakowskich**
g. 14
prof. dr hab. Susi Ferfaglia (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)
Flores Rosarum i ss. bernardynki
- 15/12** | **Wykład z koncertem o twórczości Hildegardy z Bingen**
prof. dr hab. Susi Ferfaglia (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)
Flores Rosarum i ss. bernardynki

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia zmian w wydarzeniach, w tym terminów i godzin wydarzeń. Zachęcamy do śledzenia aktualności na stronie nifc.pl oraz w mediach społecznościowych Instytutu.



Kontakt:
(+48) 22 44 16 185
biblioteka@nifc.pl

Miejsce wydarzeń nie jest dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, wymaga asysty.

Kraków, Kanonicza 5

nifc.pl     Chopin Institute

Muzyka między wierszami 2026

Kraków, Kanonicza 5



NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA



spotkania autorskie,
wykłady,
dyskusje
oraz koncerty
organizowane przez
Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
w Krakowie



Bilety na wydarzenia na stronie bilety.nifc.pl