

Centralna Komisja do Spraw  
Stopni i Tytułów  
Plac Defilad 1, PKiN  
Warszawa

Wniosek z dnia 04.10.2013  
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego  
w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie instrumentalistyka

1. Imię i nazwisko: **Teresa Regina Kamińska**
2. Stopień doktora/**kwalifikacje I stopnia** w dziedzinie **sztuk muzycznych**, dyscyplinie **instrumentalistyka**
3. Jako szczególne osiągnięcia artystyczne wskazuję zarejestrowane na płytach CD/DVD wykonania następujących utworów:
  - **J. S. Bach – Partita BWV 997**, opracowanie na wiolonczelę piccolo i klawesyn  
T. Kamińska, M. Toporowski
  - **J. S. Bach – Partita BWV 1013**, opracowanie na wiolonczelę piccolo T. Kamińska,
  - **J. S. Bach – Sonata BWV 527**, opracowanie na wiolonczelę piccolo i klawesyn  
T. Kamińska, M. Toporowski  
(CD *A cinque cordes*, Musicon 2013, T. Kamińska – wiolonczela piccolo, M. Toporowski – klawesyn)
  - **J. S. Bach – Suita BWV 1007** na wiolonczelę solo  
(DVD *Renaissance and Baroque Music Compendium*, IMC Music Publisher Idt 2008,  
T. Kamińska – wiolonczela historyczna)
  - **Z. Gardonyi – Variationen über ein ungarisches Kirchenlied**  
na wiolonczelę i organy (1988),
  - **M. Toporowski – Pavana lachrymae** na wiolonczelę i organy (2000),  
pierwsze nagranie na CD
  - **T. Paciorkiewicz – Andante calmato** na wiolonczelę i organy (1991),  
pierwsze nagranie na CD,  
(CD *Seven Angels*, Großräschener Orgelkonzerte e.V. 2012, T. Kamińska – wiolonczela,  
M. Toporowski – organy)
4. Do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie.
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Do wniosku dołączam autoreferat oraz wymaganą dokumentację.

Załączniki:

1. autoreferat i pełna dokumentacja wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego,
2. 2 płyty DVD z wersją elektroniczną wniosku, autoreferatu i pełnej dokumentacji,
3. po 1 egz. płyt CD (oryginały) oraz DVD (kopia) z zapisem osiągnięć artystycznych wskazanych we wniosku,
4. dodatkowo: płyta CD oraz płyta DVD z nagraniami następujących utworów:
  - A. Vivaldi: *Largo* z koncertu na 2 rogi, smyczki i b.c., BNL 2006
  - G. F. Händel: *What passion cannot Music raise*, Naxos 2004
  - G. F. Händel: Sonata d-moll na wiolonczelę i b.c., opracowanie T. Kamińska, nagranie *live*, Akademia Muzyczna w Krakowie, CD 3262
  - G. F. Händel: Sonata d-moll na flet i b.c. CD 3262, nagranie *live*, Akademia Muzyczna w Krakowie, CD 3262
  - J. G. Janitsch: Kwartet na flet, obój, violę pomposa (tu: wiolonczela piccolo) i b.c., Świdnicki Ośrodek Kultury 2008
  - M. Szymanowska: *Sérénade* na wiolonczelę i fortepian oraz utwory z *Albumu muzycznego*: M. Norblin: *Andantino*, A. Meinhardt: *Adagio*, nagranie DVD *live*, Uniwersytet Warszawski
  - W. A. Mozart: Koncert fortepianowy Es-dur KV 271, BIS Records AB 2010

