

Wniosek w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego

Imię i nazwisko: Janusz Antonik

Stopień naukowy: kwalifikacje I st.

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

Specjalność: gra na klarnecie

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna w Krakowie

Miejscowość: Kraków dnia 28.01.2013

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

Plac Defilad 1

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach habilitacyjnych, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie - sztuki muzyczne, dyscyplinie - instrumentalistyka, specjalność – gra na klarnecie. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie. Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III:

- autoreferat,
- uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia (stopnia doktora),

- wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz.II),
- dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD:
 - Marcel Chyrzyński – Quasi Kwazi I, II, III na klarnet solo,
 - Robert Muczynski – Time Pieces na klarnet i fortepian,
 - Joseph Horovitz – Sonatina na klarnet i fortepian
- kserokopie programów koncertów, afiszy, potwierdzeń ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych – ułożone tematycznie i chronologicznie w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz. III),
- dane osobowe, w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska na których byłem zatrudniony, telefony, adres e-mail, adres do korespondencji.
- Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym (art.18a ust.8 i 9)
- Informacje o posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną i dydaktyczną,
- Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

