

Dr Maria Magdalena Janowska -Bukowska  
Dziedzina sztuki muzyczne  
Dyscyplina artystyczna instrumentalistyka (fortepian)  
Miejsce pracy Akademia Muzyczna im.K.Lipińskiego  
Wrocław, dnia 7.grudnia 2012

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art.18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz.U z 2005 roku nr 164, poz.1365, Dz.U z 2011 roku nr 84, poz.455) oraz par.12 pkt.2 ust.1 – 4, oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz.U. nr 204, poz.1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej, dyscyplina artystyczna instrumentalistyka (fortepian). Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego AM w Krakowie. Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem par.12 pkt 2, ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej część I, II i III:

- Autoreferat,
- Oryginał dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia, Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz.II),
- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD (cz.II),
- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, recenzji, dokonań artystycznych i organizacyjnych w popularyzacji muzyki współczesnej w ramach Ogólnopolskich Mistrzowskich Kursów Wykonawstwa Muzyki Współczesnej oraz festiwalu