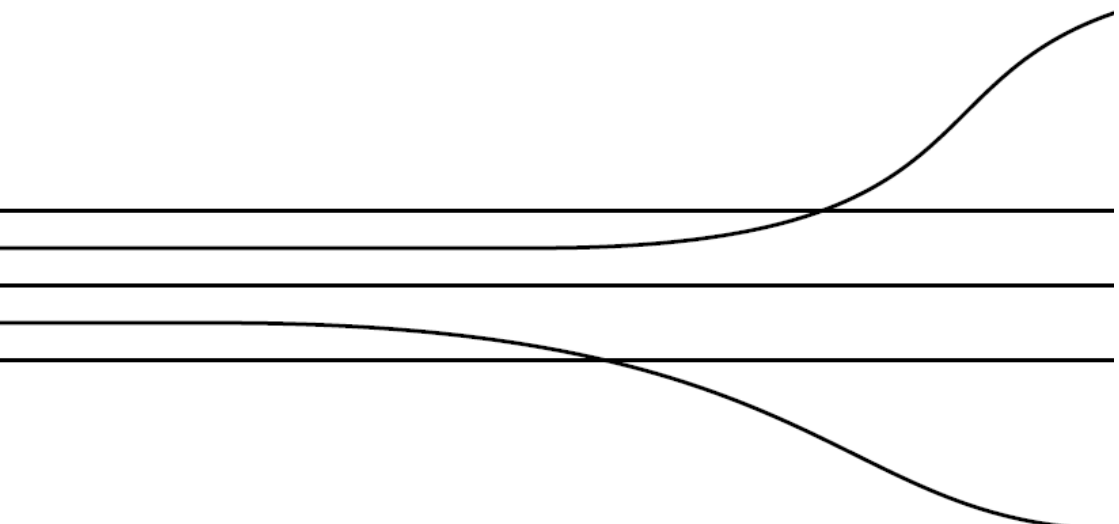


INFORMATOR

—

WYDZIAŁ

WOKALNO-AKTORSKI



————— AKADEMIA
————— MUZYCZNA
————— IM. KRZYSZTOFA
————— PENDERECKIEGO
————— W KRAKOWIE

Wokalistyka

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA PROGRAMOWE

Studia I stopnia

Tryb stacjonarny

Etap I

egzamin kierunkowy – wokalny (wykonane z pamięci):

- aria barokowa (w języku włoskim)
- utwór dowolny (z zakresu muzyki klasycznej – nie rozrywkowej)

Etap II

egzamin kierunkowy – wokalny (utwory inne niż w I etapie, wykonane z pamięci):

- aria operowa lub oratoryjna
- pieśń

egzamin uzupełniający – badanie predyspozycji aktorskich:

- interpretacja utworu literackiego: wiersz lub fragment prozy (wykonany z pamięci; dla obcokrajowców dopuszcza się interpretację w języku angielskim)
- wykonanie zadanej scenki/etiudy aktorskiej.

Prezentowane utwory wokalne wykonane z pamięci muszą być wybrane wyłącznie z repertuaru muzyki klasycznej (nie rozrywkowej).

Etap III

egzamin uzupełniający:

- egzamin klauzurowy
- samodzielne przygotowanie wskazanego utworu wokalnego w określonym czasie, w sali z dostępnością instrumentu (fortepian, pianino) oraz jego prezentacja z towarzyszeniem fortepianu.

Studia II stopnia

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA PROGRAMOWE

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA WOKALISTYKA

Studia II stopnia

Egzamin jednoetapowy

Tryb stacjonarny

egzamin kierunkowy – wokalny (wykonane z pamięci):

- aria operowa lub oratoryjna
- pieśń

egzamin uzupełniający – badanie predyspozycji aktorskich:

- interpretacja utworu literackiego: wiersz lub fragment prozy (wykonany z pamięci)
- wykonanie zadanej scenki aktorskiej

Dla obcokrajowców dopuszcza się wykonanie w języku angielskim.

Prezentowane utwory wokalne wykonane z pamięci muszą być wybrane wyłącznie z repertuaru muzyki klasycznej (nie rozrywkowej).

