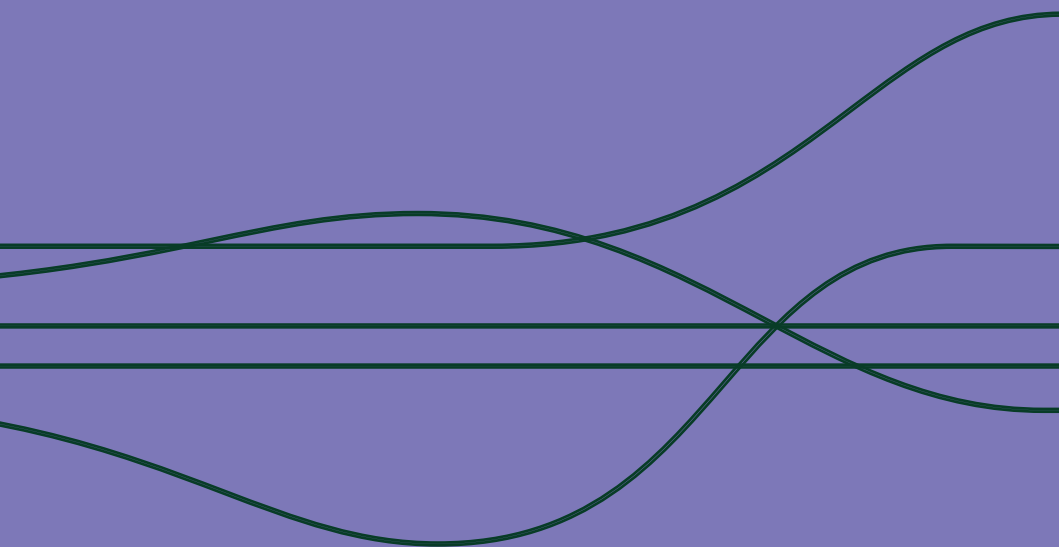


AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Wydział Wokalno- Aktorski



Wydział Wokalno-Aktorski oraz działająca w jego ramach Katedra Wokalistyki, tworzą szczególną przestrzeń dla rozwoju głosu i osobowości estradowej, kształcąc adeptów sztuki wokalne na najwyższym poziomie.

Dzięki praktycznej znajomości specyfiki polskiego i światowego rynku muzycznego nasi wykładowcy pomagają w kreowaniu ścieżek zawodowych młodych śpiewaków, przygotowując ich do pracy w teatrach operowych, operetkowych, musicalowych, na scenach filharmonii, sal koncertowych, a także do wykonawstwa muzyki kameralnej, oratoryjno-kantatowej oraz pracy dydaktycznej.

Wydział, dbając o wszechstronny rozwój studentek i studentów, od lat współpracuje z najważniejszymi instytucjami kultury i sztuki w kraju. Jedną z nich jest Capella Cracoviensis, której wybitni instrumentalści dzielą się ze studentami swoją wiedzą i doświadczeniem w interpretacji muzyki dawnej. Wieloletnia współpraca z Operą Krakowską zaowocowała licznymi spektaklami z udziałem studentów AMKP oraz wyjątkowymi galami operowymi organizowanymi corocznie w okresie karnawału. Oprócz działalności scenicznej studenci podnoszą swoje kompetencje podczas kursów mistrzowskich, prowadzonych przez znakomitych aktorów oraz wirtuozów śpiewu.

Studia wokalne dają młodym artystom narzędzia do indywidualnego rozwoju i podążania wybraną przez siebie drogą artystyczną.





WOKALISTYKA

Studia na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

- zapewniają wielopłaszczyznowy rozwój, gdzie na pierwszym miejscu stawiana jest praca nad warsztatem wokalnym, aktorskim i osobowością artystyczną;
- gwarantują indywidualne podejście do kształtowania muzycznych zdolności i upodobań każdego studenta oraz przygotowują do samodzielnej pracy artystycznej jako solisty;
- oferują program studiów umożliwiający poznawanie wszystkich epok i stylów muzycznych, a także zajęcia dające podstawy gry aktorskiej w zakresie wiersza, prozy, recytacji i ruchu scenicznego;
- kładą nacisk na zajęcia zbiorowe – zespoły operowe nakierowane na wystawienie oper w pełnej formie scenicznej oraz zespoły wokalne umożliwiające pracę nad muzyką a cappella oraz oratoryjno-kantatową;
- dzięki współpracy z instytucjami kultury, m.in. z Operą Krakowską, dają możliwość występowania w spektaklach i galach operowych;
- umożliwiają udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych artystów.



JAK DO NAS DOŁĄCZYĆ?

- zapoznaj się z naszą ofertą edukacyjną,
- wybierz kierunek studiów, który Cię interesuje,
- sprawdź, czego wymagamy od kandydatów,
- sprawdź terminy rejestracji i zarejestruj się na egzaminy,
- przygotuj się i przystąp do egzaminu,
- w razie potrzeby zapytaj – odpowiemy!

rekrutacja_amkp@amuz.krakow.pl