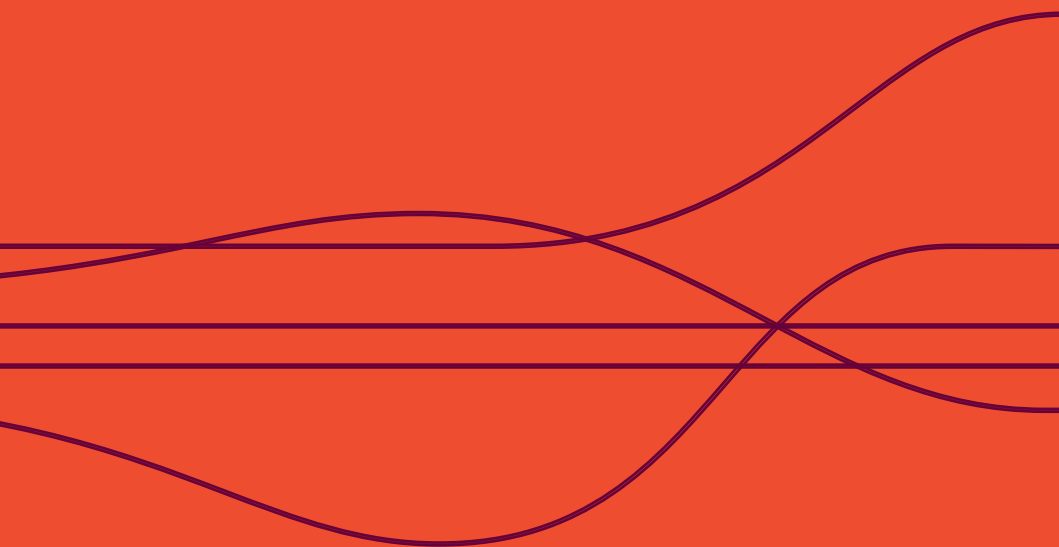


AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Wydział Instrumentalny





Dołącz do naszej społeczności, do której należeli także m.in. Władysław Żeleński, Zbigniew Drzewiecki, Eugenia Umińska i Krzysztof Penderecki. Założona w 1888 roku Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie jest drugą najstarszą akademią muzyczną w Polsce.

Rozwijaj swój talent i umiejętności pod okiem mistrzów – wybitnych artystów, wykonawców i badaczy o międzynarodowej renomie.

Znajdziesz tu wsparcie w rozwijaniu własnych pomysłów twórczych i ich realizacji, w przyjaznym środowisku, nastawionym na współpracę.

Wydział Instrumentalny kształci na kierunkach Instrumentalistyka oraz Jazz i muzyka improwizowana.

Podczas studiów zawsze możesz liczyć na naszą kadrę pedagogiczną, pracowników dziekanatu oraz Samorząd Studencki.

W przerwach między zajęciami zrelaksuj się w specjalnie zaprojektowanej strefie wypoczynku lub odwiedź uczelnianą restaurację, dysponującą słynnymi tarasami z widokiem na najpiękniejsze zabytki Krakowa.

Już w trakcie studiów zdobędziesz praktyczne doświadczenie i kontakty branżowe – na dobry początek zawodowego życia.

INSTRUMENTALISTYKA

Na kierunku Instrumentalistyka można wybrać spośród 30 specjalności w ramach studiów licencjackich lub 38 w ramach studiów magisterskich.

Studia magisterskie prowadzone są w systemie modułowym. W zależności od specjalności są to moduły:

- solistyczny,
- kameralny,
- orkiestrowy,
- korepetytora (dla pianistów),
- wykonawstwa muzyki współczesnej.





JAZZ I MUZYKA IMPROWIZOWANA

Kierunek został uruchomiony w roku akademickim 2022/2023.

Wyeksponowanie w nazwie pojęcia improwizacji wyraża i podkreśla jej rolę w procesie twórczego zajmowania się tą dziedziną muzyki, szczególnie w obliczu współczesnych trendów jej wykonawstwa.

W ramach kierunku Jazz i muzyka improwizowana do wyboru jest 11 specjalności, zarówno na studiach licencjackich, jak i magisterskich.

Zespoły jazzowe studentów i pedagogów wraz z Big Bandem AMKP regularnie koncertują w ramach cyklu Jazz w Akademii, na którym goszczą również wybitni artyści sceny jazzowej, tacy jak Mateusz Smoczyński, Adam Sztaba, Piotr Baron, czy Adam Bałdych.

Dla kogo:

- dla chcących grać muzykę i nieustannie odkrywać jej piękno,
- dla twórczych umysłów generujących szalone pomysły,
- dla niezależnie myślących indywidualistów,
- dla miłośników wielowiekowych tradycji muzycznych,
- dla muzycznych wizjonerów.

Nauczysz się:

- rozwijać swoją wrażliwość artystyczną w oparciu o doskonały warsztat i technikę, zagłębiać głębiej w swoją duszę,
- tworzyć własne projekty artystyczne,
- współpracować z artystami w różnych składach, od kameralnych po orkiestrowe, a także z innymi instytucjami,
- kształtować swoją drogę artystyczną i karierę muzyczną w Polsce i na scenach międzynarodowych.

Po studiach możesz:

- wykonywać muzykę klasyczną i eksperymentalną, solową i kameralną,
- korzystać ze stypendiów twórczych, rezydentur artystycznych,
- wygrywać konkursy dla instrumentalistów i rozwijać karierę,
- pracować w instytucjach kultury,
- uczyć w szkołach wszystkich szczebli szkolnictwa artystycznego,
- wymyślać i realizować własne projekty artystyczne, performanse, organizować festiwale.





JAK DO NAS DOŁĄCZYĆ?

- zapoznaj się z naszą ofertą edukacyjną,
- wybierz kierunek studiów, który Cię interesuje,
- sprawdź, czego wymagamy od kandydatów,
- sprawdź terminy rejestracji i zarejestruj się na egzaminy,
- przygotuj się i przystąp do egzaminu,
- w razie potrzeby zapytaj – odpowiemy!

rekrutacja_amkp@amuz.krakow.pl

