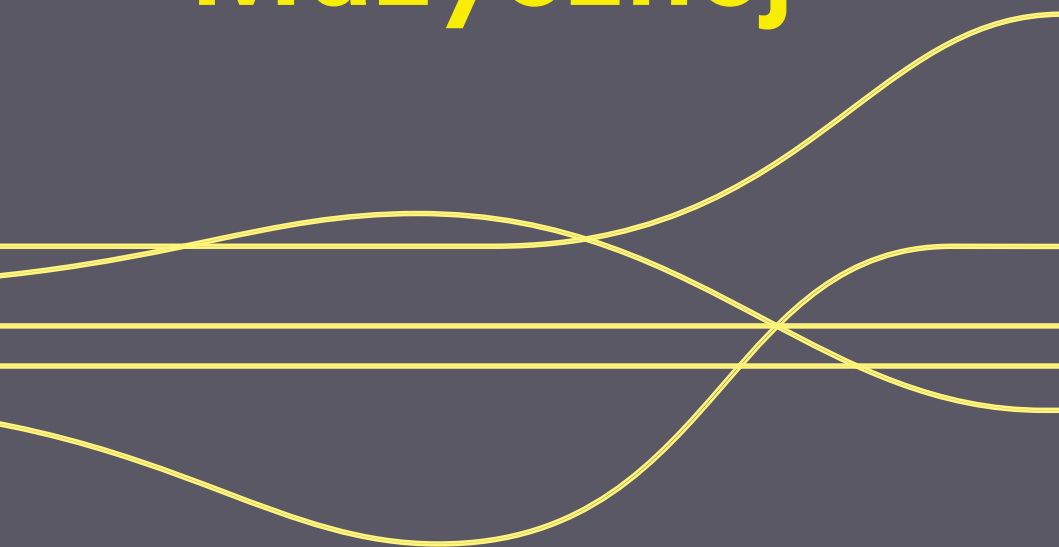


AKADEMIA  
MUZYCZNA  
IM. KRZYSZTOFA  
PENDERECKIEGO  
W KRAKOWIE

# Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej





Studuj w Krakowie, legendarnym ośrodku życia studenckiego – mieście najstarszego polskiego uniwersytetu i ważnych uczelni artystycznych.

Znajdziesz się w założonej w 1888, drugiej najstarszej akademii muzycznej w Polsce, której rektorami byli m.in. Władysław Żeleński, Eugenia Umińska i Krzysztof Penderecki.

Studuj pod okiem mistrzów – wybitnych artystów, wykonawców i badaczy o międzynarodowej renomie.

Znajdziesz tu wsparcie w rozwijaniu własnych pomysłów twórczych i ich realizacji, w przyjaznym środowisku, nastawionym na współpracę.

Już w trakcie studiów zdobędziesz praktyczne doświadczenie i kontakty branżowe – na dobry początek zawodowego życia.

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej należy do czołówki wydziałów artystycznych w Polsce.

Kontynuuje bogatą tradycję:

- krakowskiej szkoły kompozytorskiej, znanej i cenionej w świecie m.in. dzięki postaci wybitnego twórcy prof. dra h.c. mult. Krzysztofa Pendereckiego (1933-2020) i prof. Bogusława Schaeffera (1929-2019) oraz ich absolwentów,
- krakowskiej szkoły teoretycznej, skupionej wokół prof. dra hab. dra h.c. mult. Mieczysława Tomaszewskiego (1921-2019) oraz kilku pokoleń jego wychowanków,
- krakowskiej koncepcji wychowania muzycznego.



# *Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki*

## **KOMPOZYCJA**

Jeżeli:

- lubisz komponować i masz kreatywne pomysły,
- chcesz tworzyć własną muzykę i brakuje Ci narzędzi,
- masz dobry słuch i wyobraźnię muzyczną,
- chcesz profesjonalnie zapisywać swoje utwory,
- szukasz środowiska stymulującego Cię do artystycznego rozwoju.

## **TEORIA MUZYKI**

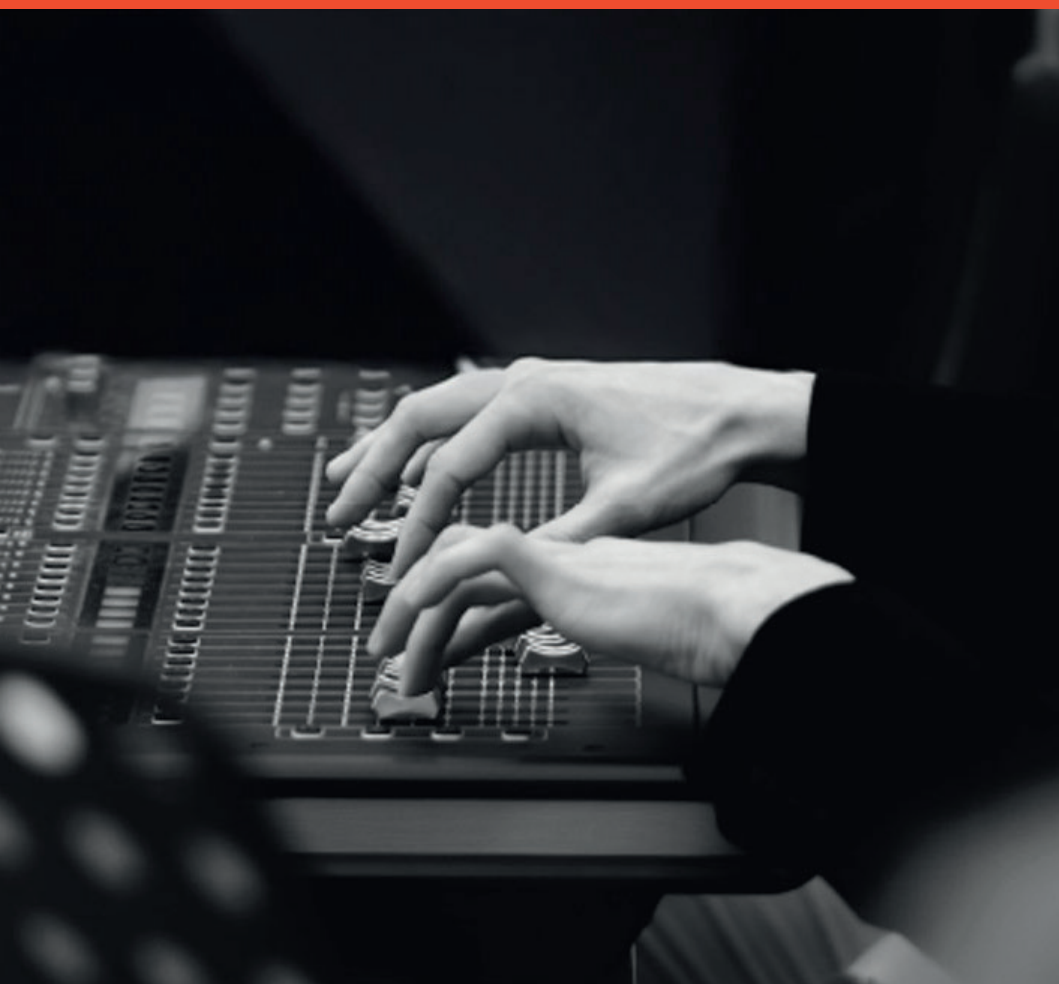
Jeżeli:

- jesteś dociekliwy,
- myślisz i czytasz o muzyce, szukając jej sedna,
- masz analityczny umysł i naturę badacza,
- chcesz zdobywać swoją wiedzę w Krakowskiej Szkole Teoretycznej.

## **REŻYSERIA DŹWIĘKU**

Jeżeli:

- jesteś wyczulony na jakość brzmienia muzyki, której słuchasz,
- masz bardzo dobry słuch i wyobraźnię przestrzenną,
- jesteś także umysłem ścisłym – matematyka i fizyka nie stanowią dla Ciebie problemu,
- chcesz profesjonalnie realizować projekty audiowizualne.





## *Kierunek: Dyrygentura*

Jeżeli:

- chcesz spełniać marzenie o swoim, jedynym i niepowtarzalnym wykonaniu utworu,
- animujesz ludzi i przekonujesz, by czuli muzykę tak jak Ty,
- chcesz przewodzić orkiestrze, chórowi, baletowi i solistom,
- rozumiesz muzykę w pełni i jesteś zafascynowany odkrywaniem najgłębszych jej zakamarków.

## *Kierunek: Muzyka kościelna*

Jeżeli:

- chcesz studiować równocześnie grę na organach, dyrygowanie, śpiew gregoriański, emisję głosu, improwizację, kameralistykę,
- chcesz współpracować z wieloma krakowskimi kościołami,
- pragniesz nabyć wiedzę z zakresu pedagogiki muzycznej,
- interesuje Cię marketing i zarządzanie w kulturze muzycznej.

# *Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*

## **EDUKACJA MUZYCZNA**

Jeżeli:

- pragniesz zdobyć szeroki zestaw zróżnicowanych kompetencji, jakich nie dają żadne inne studia muzyczne,
- chcesz rozwinąć swój talent muzyczny,
- chcesz dyrygować chórem, zespołem instrumentalnym,
- chcesz kontynuować grę na instrumencie,
- pragniesz uczyć dzieci, młodzież i dorosłych,
- szukasz własnej muzycznej drogi.

## **RYTMIKA**

Jeżeli:

- lubisz ruch i taniec,
- improwizujesz lub chcesz się tego nauczyć,
- lubisz pracować z ludźmi,
- jesteś osobą twórczą, z pomysłami na własną muzyczną przyszłość,
- chcesz otrzymać wszechstronne muzyczne wykształcenie,
- uważasz, że muzyka czyni cuda.





## DYRYGENTURA CHÓRALNA

Jeżeli:

- chcesz dyrygować chórem, zespołem instrumentalnym,
- lubisz śpiewać solo i w zespole,
- lubisz pracować z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi,
- chcesz znaleźć własną muzyczną drogę.

## DYRYGENTURA W ZAKRESIE ORKIESTR DĘTYCH

Jeżeli:

- chcesz dyrygować orkiestrą dętą, zespołem instrumentalnym,
- rozwinąć swój talent muzyczny.

## ŚPIEW CHÓRALNY

Jeżeli:

- lubisz śpiewać w zespole i współpracować z innymi chórzystami,
- chcesz rozumieć partyturę chóralną i nauczyć się dobierać repertuar odpowiedni dla wykonawców i słuchaczy,
- chcesz szkolić emisyjnie swój głos.

## NAUCZANIE PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNO-MUZYCZNYCH

Jeżeli:

- chcesz rozumieć muzykę i doskonalić grę na instrumencie,
- lubisz śpiewać i dyrygować,
- chcesz wprowadzać dzieci w świat muzyki i organizować wydarzenia muzyczne.



#### JAK DO NAS DOŁĄCZYĆ?

- zapoznaj się z naszą ofertą edukacyjną,
- wybierz kierunek studiów, który Cię interesuje,
- sprawdź, czego wymagamy od kandydatów,
- sprawdź terminy rejestracji i zarejestruj się na egzaminy,
- przygotuj się i przystąp do egzaminu,
- w razie potrzeby zapytaj – odpowiemy!

[rekrutacja\\_amkp@amuz.krakow.pl](mailto:rekrutacja_amkp@amuz.krakow.pl)