

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu**

**Katedra Fortepianu**

**Katedra Organów**

**Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych**

**Katedra Skrzypiec i Altówki**

**Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu**

**Katedra Muzyki Współczesnej i Jazzu**

*Stopień/tytuł naukowy*  
**doktor**

*Imię*  
**Małgorzata**

*Nazwisko*  
**Baranowska**

<i>Kierunek studiów</i> <b>Instrumentalistyka</b>	<i>Specjalność</i> <b>wszystkie</b>
<i>Stopień i tryb studiów</i> <b>I st. (licencjackie) stacjonarne i niestacjonarne</b>	<i>Nazwa przedmiotu</i> Historia filozofii
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i> wykład	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> 60
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> przedmiot alternatywny	<i>Punkty ECTS</i> 4

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>
<b>Wymagania wstępne</b>
nie ma
<b>Treści kształcenia i tematyka zajęć</b>
historia filozofii europejskiej od starożytności do XIX wieku: najwcześniejsi filozofowie, Sokrates, Platon, Arystoteles, Epikur, stoicy, Plotyn, św. Augustyn, myśl średniowiecza, św. Tomasz z Akwinu, filozofia renesansu, Kartezjusz, Pascal, Spinoza, Leibniz, empiryzm brytyjski, Kant, Hegel, Marks, Kierkegaard, Nietzsche, Schopenhauer
<b>Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)</b>
wykład, analiza tekstów, dyskusja
<b>Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)</b>
poznanie filozoficznych podstaw europejskiej kultury, znajomość najważniejszych pojęć filozoficznych, umiejętność rozumienia klasycznych tekstów filozoficznych
<b>Możliwe języki nauczania</b>
polski

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
egzamin ustny po 2. semestrze z materiału przerobionego na zajęciach	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	30%
śródssemesterne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	70%
egzamin praktyczny	
kontrola obecności	
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
Ogółem	100 %

<b>Literatura obowiązkowa</b>
W. Tatarkiewicz, Historia filozofii

**Literatura uzupełniająca**

Platon, Uczta

Arystoteles, Etyka nikomachejska, ks.I,II,

Marek Aureliusz, Rozmyślania

Seneka, Dialogi

św. Augustyn, Wyznania

Descartes, Medytacje o pierwszej filozofii lub Rozprawa o metodzie

Pascal, Myśli

Hume, Eseje (wybór)

Kant, Uzasadnienie metafizyki moralności

Kierkegaard, Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć,