

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

Katedra Fortepianu

Katedra Organów

Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych

Katedra Skrzypiec i Altówki

Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu

Katedra Muzyki Współczesnej i Jazzu

Stopień/tytuł naukowy
doktor

Imię
Małgorzata

Nazwisko
Baranowska

<i>Kierunek studiów</i> Instrumentalistyka	<i>Specjalność</i> wszystkie
<i>Stopień i tryb studiów</i> II st. (magisterskie) stacjonarne i niestacjonarne	<i>Nazwa przedmiotu</i> Historia filozofii
<i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i> wykład	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> 60
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> przedmiot alternatywny	<i>Punkty ECTS</i> 4

OPIS PRZEDMIOTU
Wymagania wstępne
nie ma
Treści kształcenia i tematyka zajęć
historia filozofii europejskiej od starożytności do XIX wieku: najwcześniejsi filozofowie, Sokrates, Platon, Arystoteles, Epikur, stoicy, Plotyn, św. Augustyn, myśl średniowiecza, św. Tomasz z Akwinu, filozofia renesansu, Kartezjusz, Pascal, Spinoza, Leibniz, empiryzm brytyjski, Kant, Hegel, Marks, Kierkegaard, Nietzsche, Schopenhauer
Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)
wykład, analiza tekstów, dyskusja
Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)
poznanie filozoficznych podstaw europejskiej kultury, znajomość najważniejszych pojęć filozoficznych, umiejętność rozumienia klasycznych tekstów filozoficznych
Możliwe języki nauczania
polski

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
egzamin ustny po 2. semestrze z materiału przerobionego na zajęciach	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	30%
śródsesemtralne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	70%
egzamin praktyczny	
kontrola obecności	
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić)	
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa
W. Tatarkiewicz, Historia filozofii

Literatura uzupełniająca

Platon, Uczta

Arystoteles, Etyka nikomachejska, ks.I,II,

Marek Aureliusz, Rozmyślania

Seneka, Dialogi

św. Augustyn, Wyznania

Descartes, Medytacje o pierwszej filozofii lub Rozprawa o metodzie

Pascal, Myśli

Hume, Eseje (wybór)

Kant, Uzasadnienie metafizyki moralności

Kierkegaard, Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć,