

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki – Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455.

Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr TWOREK MACIEJ Nr BCK-VII-L-6364/12		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 01.06.2012	Termin wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 18.06.2012	Termin powołania komisji habilitacyjnej przez CK 12.09.2012
Skład komisji habilitacyjnej: 1. Przewodniczący - prof. Ryszard Zimak 2. Sekretarz – prof. Rafał Jacek Delekta 3. Recenzent (1) – prof. Janusz Stanecki 4. Recenzent (2) - prof. Ryszard Handke 5. Recenzent (3) – prof. Krzysztof Penderecki 6. Członek komisji (1) – prof. Benedykt Błoński 7. Członek komisji (2) – prof. Marek Pijarowski		
Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 25.09.2012		Termin ostateczny opracowania i przesłania recenzji 19.11.2012
Uzgodniony termin posiedzenia komisji habilitacyjnej zatwierdzony przez przewodniczącego komisji 26.11.2012	Ostateczny termin przekazania uchwały zawierającej opinię KOMISJI HABILITACYJNEJ w sprawie nadania/bądź nie st. doktora habilitowanego 26.11.2012	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związany z nadaniem/bądź nie - stopnia doktora habilitowanego 10.12.2012		