

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

Katedra Fortepianu

Katedra Organów

Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych

Katedra Skrzypiec i Altówki

Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu

Katedra Muzyki Współczesnej i Jazzu

Stopień/tytuł naukowy
magister

Imię
Magdalena

Nazwisko
Jezioro

Kierunek studiów
Instrumentalistyka

Specjalność
wszystkie

Stopień i tryb studiów
I-stopnia stacjonarne i niestacjonarne

Nazwa przedmiotu
język francuski

Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)
ćwiczenia

Suma godzin we wszystkich semestrach
120 (przedmiot alternatywny 60)

Semestry, w których realizowany jest przedmiot
I-IV lub przedmiot alternatywny

Punkty ECTS
5 (przedmiot alternatywny 3)

OPIS PRZEDMIOTU

Treści kształcenia i tematyka zajęć

gramatyka

Czas przyszły bliski: futur proche, simple, czas przeszły bliski: passé récent, czas przeszły dokonany: passé composé pozostałych czasowników, czas przeszły niedokonany: imparfait-
powtórka, , plus-que-parfait

Użycie tych czasów w tekście

Strona bierna – tworzenie i użycie

Tryb przypuszczający- użycie w tekście
subjonctif-użycie w tekście

Zaimki wskazujące złożone

Zaimki względne złożone

Mowa zależna

Leksyka

Zagadnienia:

Czas wolny- francuska muzyka współczesna i poważna

Opis osoby,

Opowiedzenie jakiegoś wydarzenia w czasie przeszłym,

Jedzenie, diety, wyrażenia ilości

Zakupy

Moda

Kolorystyka

Osobowość

Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)

Podręcznik, ćwiczenia, prasa, artykuły, piosenka, wiersz, literatura, ćwiczenia skojarzeniowe, uzupełniające, małe mapy, materiały autentyczne – ulotka, reklama, zaproszenia, ogłoszenia..., odsłuchiwanie tekstów, dialogów... z magnetofonu.../ czytanie, mówienie, powtarzanie, dyskusowanie, słuchanie, tworzenie, układanie, kojarzenie, uzupełnianie...

Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)

<p>Gramatyka CELE Przyswojenie reguł gramatycznych, poprawne posługiwanie się nabytym materiałem gramatycznym - praktyczne i umiejętne zastosowanie jego zasad. Dodatkowo: systematyczne powtarzanie regularnych i nieregularnych odmian czasowników francuskich w czasie teraźniejszym, przeszłym dokonanym, przeszłym niedokonanym, przyszłym bliskim, przeszłym bliskim oraz nauka tych odmian w czasach: futur simple, subjonctif présent, conditionnel présent, plus-que-parfait .</p> <p>leksyka CELE Umiejętność nazwania potraw, wypowiedzenia się na temat nawyków żywieniowych, relacjonowania poglądów innych osób, swobodne posługiwanie się zwrotami wyrażającymi przypuszczenie, uczucie pewności, niepokój, dezaprobatę. Dodatkowo w ramach programu autorskiego: rozpoznanie różnych poziomów języka, znalezienie się w określonej rzeczywistości lingwistycznej, poszerzenie słownictwa przez zapoznanie się z synonimami innych poziomów językowych odbiegających od języka standardowego lub reprezentowanych przez inny regionalny język francuski: Szwajcaria, Belgia, Kanada... na przykład: francuskie soixante-dix (70), a szwajcarskie septante. , Poszerzenie słownictwa przez zapoznanie się z synonimami innych poziomów językowych homme / mec, voiture/ bagnole...</p> <p>Umiejętność opisu mieszkania, domu, określenia stylu, opowiedzenie o swoich preferencjach zamieszkania: miasto, wieś, prezentacja rodziny, zwyczajów w niej panujących, wyrażenie opinii na temat przyszłości, opowiedzenie o jakimś ciekawym wydarzeniu,, prezentacja legendy związanej z danym miastem krajem. Prezentacja swojego miasta, pokazania jego historii i walorów turystycznych.</p> <p>Umiejętność określenia swojego stylu i zachowania: moda , a moja osobowość.</p>
Możliwe języki nauczania
Język francuski

ZALICZENIE PRZEDMIOTU	
Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta	
Kolokwium pisemne międzysemestralne gramatyczno-leksykalne sprawdzające przyswojenie przez ucznia przerobionej części materiału, semestralna wypowiedź ustna w ramach tematyki leksykalnej zajęć. <i>W semestrze między innymi: krótkie sprawdziany sprawdzające wybiórcze zgadnienie, ustne wypowiedzi w ramach oceniania ciągłego – dialogi, opowiadania, streszczenia, tłumaczenia..., przygotowywanie i przedstawianie wybranego dossier tematycznego na poziomie danej grupy.</i>	
Sposoby oceny pracy studenta	Udział procentowy w ocenie końcowej
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) + śródsesemestralne kolokwia pisemne/ustne	20%
śródsesemestralne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne + ustne: I semestr egzamin pisemny i ustny: II semestr	60%
zaliczenie pisemne: test sprawdzający przerobiony materiał gramatyczny i leksykalny z semestru egzamin pisemny : test sprawdzający przerobiony materiał gramatyczny i leksykalny z obydwu semestrów	
zaliczenie ustne: wybór zagadnień z zakresu leksyki przerabianych na zajęciach w semestrze tematów cywilizacyjno-kulturalnych. egzamin ustny: wybór z całości zagadnień z zakresu leksyki przerabianych na zajęciach tematów cywilizacyjno-kulturalnych.	

egzamin praktyczny	
kontrola obecności	10%
praca końcowa semestralna/roczna	
inne (wymienić) Przygotowanie i ciekawe przedstawienie tematycznego dossier udział w imprezach związanych z nauką przedmiotu – jeśli istnieje taka możliwość: np. Festiwal Piosenki Francuskiej.	10%
Ogółem	100 %

Literatura obowiązkowa
Podręcznik bazowy: CHAMPION II CLE international

Literatura uzupełniająca
<p>Dodatkowo wybiórczo w ramach programu autorskiego podręczniki wspomagające:</p> <p>Panorama 3 – J.Girardet, J-L. Frérot / CLE International Le nouveau sans frontières 3 – J.Girardet, J.-M. Cridlig, Ph. Dominique / CLE international</p> <p>Dodatkowo wybiórczo w ramach programu autorskiego wykorzystywane w zajęciach artykuły . gramatyka: Grammaire Anne Monnerie: Le français au présent / Didier / Hatier J. Z. Terech: Gramatyka języka francuskiego / Wiedza Powszechna Notes de grammaire française – F.S. Eigeldinger / Université de Neuchâtel Le Nouveau Bescherelle – L’art. de conjuguer / Hatier</p> <p>Zestawy ćwiczeń: Exercices de grammaire française – A. Brunco-Méautis / Université de Neuchâtel Exercices de grammaire en contexte – niveau avancé/ Hachette</p> <p>Révisions – Testes – niveau moyen / Hachette</p> <p>Révisions – Testes – niveau avancé / Hachette Exercices de grammaire en contexte – niveau intermédiaire / Hachette DEL F A1, A2, A3, A4 450 activités – R. Lescure, E. Grandet / CLE international DAL F B1, B2, B3, B4 450 activités – F.Tauzer-Sabatelli, J-L. Montémont / CLE international Drôles de verbes – U. Hrehorowicz, E. Krzemińska, B. Grzywacz / C&D Grammaire avec 450 nouveaux exercices – niveau moyen – E. Sirejols, P. Claude / CLE international Réussir le DELF-DALF – A2,-B1- – C. Cali, V. Dupuis / Didier / Hatier</p> <p>Leksyka : La France au quotidien / PUG Exercices de vocabulaire en contexte – niveau intermédiaire / Hachette En Provence / CIDEB En Bretagne / CIDEB A Paris / CIDEB La France aux Cents Visages – Anne Monnerie / Hatier / Didier Le Vocabulaire français / NATHAN Guide de l’Europe de 15 / NATHAN La Musique / NATHAN La pratique de l’expression écrite/ NATHAN</p>

Civilisation progressive du français-niveau intermédiaire : CLE international

Słowniki

Dictionnaire suisse romand – A. Thibault, P. Knecht / ZOE

Angielski i francuski słownik obrazkowy – J.-C. Corbeil, A. Archambault / Alfa

Dictionnaire des synonymes / Le Robert

Popularny słownik polsko-francuski / Wiedza Powszechna

Wielki słownik francusko-polski / Wiedza Powszechna

oraz mnóstwo materiałów własnych: artykuły artykuły prasowe, ćwiczenia, teksty... : np. z pozycji: „Le français dans le monde”, „Observateur”, nagrania: France Culture...

Wszystkie pozycje są wykorzystywane w ramach programu autorskiego w miarę potrzeb ucznia i możliwości czasowych zajęć.

Kontynuacja poznawania regionów francuskich: Prowansja, Bretania, Lotaryngia, Szampania... (według wyboru ucznia) - ciekawostki, kultura, kuchnia, historia, język, muzyka, sztuka...

 piosenka

 wiersz

 proza

 artykuł

 film

 odsluchiwanie tekstów

 materiały autentyczne/ ogłoszenia, ulotki, gazetki reklamowe...

...dossiers tematyczne: np. Święta – zwyczaje, kuchnia, kolędy...