

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

Katedra Fortepianu

Katedra Organów

Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych

Katedra Skrzypiec i Altówki

Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu

Katedra Muzyki Współczesnej i Jazzu

Stopień/tytuł naukowy
doktor

Imię
Małgorzata

Nazwisko
Baranowska

Kierunek studiów
Instrumentalistyka

Specjalność
wszystkie

Stopień i tryb studiów
I st. (licencjackie) stacjonarne i niestacjonarne

Nazwa przedmiotu
Filozofia człowieka

Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)
wykład

Suma godzin we wszystkich semestrach
60

Semestry, w których realizowany jest przedmiot
przedmiot alternatywny

Punkty ECTS
4

OPIS PRZEDMIOTU

Wymagania wstępne

nie ma

Treści kształcenia i tematyka zajęć

koncepcje człowieka w filozofii dawnej i współczesnej: człowiek starożytny, średniowieczny *homo religiosus*, człowiek nowożytny: dualizm kartezjański, autonomia jednostki, *homo faber*; fenomenologiczna filozofia człowieka: człowiek w świecie wartości; egzystencja ludzka wg Kierkegaarda, Jaspersa, Heideggera, Sartre'a; człowiek absurdalny i człowiek zbuntowany Camusa, filozofia spotkania: człowiek wobec Innego; człowiek psychoanalityków, „śmierć człowieka” w filozofii najnowszej, kategoria cielesności i kategoria *gender* we współczesnym myśleniu o człowieku

Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)

wykład, analiza tekstów, dyskusja

Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)

wiedza o rozmaitych sposobach rozumienia człowieka powinna pomagać w samorozumieniu i w orientacji w świecie współczesnym – współczesnym społeczeństwie i kulturze

Możliwe języki nauczania

polski

ZALICZENIE PRZEDMIOTU

Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta

egzamin ustny po 2. semestrze z materiału przerobionego na zajęciach

Sposoby oceny pracy studenta

Udział procentowy w ocenie końcowej

ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

30%

śródsesemestralne kolokwia pisemne/ustne

końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne

egzamin pisemny

egzamin ustny

70%

egzamin praktyczny

kontrola obecności

praca końcowa semestralna/roczna

inne (wymienić)

Ogółem

100 %

Literatura obowiązkowa

Literatura uzupełniająca
R.Ingarden, Książeczka o człowieku M.Scheler, Pisma z antropologii filozoficznej i teorii wiedzy A. Węgrzecki, Scheler, seria: Myśli i ludzie, Warszawa 1975 M.Buber, Ja i Ty. Wybór pism filozoficznych Filozofia dialogu, wybór i wstęp Bogdan Baran, M. Heidegger, Bycie i czas, PWN, Warszawa 1994 R. Rudziński, Jaspers, seria: Myśli i Ludzie, Warszawa 1978 Cz. Piecuch, Człowiek metafizyczny J.-P. Sartre, Egzystencjalizm jest humanizmem A. Camus, Mit Syzyfa i inne eseje A. Camus, Człowiek zbuntowany G. Marcel, Homo viator E. Levinas, Etyka i Nieskończony, E. Levinas, Czas i to, co inne H. Arendt, Kondycja ludzka M. Foucault, Historia seksualności, P. Ricoeur, O sobie samym jako innym W. Stróżewski, O wielkości, J.Tischner, Filozofia dramatu, J.Tischner, O człowieku. Wybór pism filozoficznych, seria: Biblioteka Narodowa , Ossolineum, Wrocław 2003