

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**  
**na studiach podyplomowych**  
**na Wydziale Instrumentalnym**  
**Akademii Muzycznej w Krakowie**

Absolwent studiów podyplomowych posiada gruntowną wiedzę:

- umożliwiającą dobór elementów warsztatowych odpowiedzialnych za realizację opracowanego dzieła artystycznego

oraz

- umożliwiającą świadome wykorzystanie umiejętności warsztatowych do realizacji opracowanej koncepcji interpretacyjnej w trakcie wykonywania utworu

Absolwent dysponuje umiejętnościami:

- dobierania właściwych metod koniecznych do tworzenia koncepcji interpretacyjnej

- podejmowania samodzielnych decyzji dotyczących sposobu opracowania dzieła muzycznego

- świadomego rozwiązywania problemów artystycznych

- prezentowania swojej wiedzy, dorobku artystycznego i doświadczeń w gronie kolegów i współpracowników, a także wśród przedstawicieli dziedziny oraz osób spoza jej kręgu

- komunikacji interpersonalnej podczas pracy nad interpretacją dzieła muzycznego i w toku tworzenia koncepcji artystycznej

- wypracowania swojego autorytetu muzycznego

Absolwent posiada kompetencje do:

- samodzielnej pracy artystycznej wnoszącej wkład w reprezentowaną dyscyplinę

- propagowania wartości sztuki wysokiej i szeroko pojętej kultury

- prezentowania w otoczeniu własnych sądów wartościujących w zakresie muzyki i sztuki