

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki – Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455.

Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: (kw. I st.) Tomasz Chmiel Nr BCK-VII-L-6286/13		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 03.04.2013	Termin wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 22.04.2013	Termin powołania komisji habilitacyjnej przez CK 08.05.2013
Skład komisji habilitacyjnej:		
1. Przewodniczący - prof. Andrzej Banasiewicz 2. Sekretarz - dr hab. Maciej Tworek 3. Recenzent (1) - prof. dr hab. Waldemar Górski 4. Recenzent (2) - dr hab. Wiesław Grzegorski 5. Recenzent (3) - prof. Rafał Jacek Delekta 6. Członek komisji (1) - prof. Mirosław Błaszczuk 7. Członek komisji (2) - prof. Stanisław Krawczyński		
Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 23.05.2013		Termin ostateczny opracowania i przesłania recenzji 05.07.2013
Uzgodniony termin posiedzenia komisji habilitacyjnej zatwierdzony przez przewodniczącego komisji 09.07.2013	Ostateczny termin przekazania uchwały zawierającej opinię KOMISJI HABILITACYJNEJ w sprawie nadania/bądź nie st. doktora habilitowanego 12.07.2013	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związany z nadaniem/bądź nie - stopnia doktora habilitowanego 15.07.2013		