

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki – Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455.

Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie			
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Kai Bumann BCK-VII-L-6520/13			
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów	Termin wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji	Termin powołania komisji habilitacyjnej przez CK	
27.05.2013 r.	10.06.2013 r.	04.09.2013 r.	
Skład komisji habilitacyjnej:		telefon	E-mail
1. Przewodniczący – prof. Ryszard Zimak			
2. Sekretarz – dr hab. Jacek Mentel			
3. Recenzent (1) – prof. Tomasz Bugaj			
4. Recenzent (2) – prof. Rafał Jacek Delekta			
5. Recenzent (3) – prof. Dariusz Dyczewski			
6. Członek komisji (1) – prof. Mirosław Jacek Błaszczyk			
7. Członek komisji (2) – prof. Mieczysław Gawroński			
Termin przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania komisji habilitacyjnej:	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów:	Termin ostateczny opracowania i przesłania recenzji:	
16.09.2013 r.	25.10.2013 r.	03.01.2014 r.	
Uzgodniony termin posiedzenia komisji habilitacyjnej zatwierdzony przez przewodniczącego komisji:	Ostateczny termin przekazania uchwały zawierającej opinię komisji habilitacyjnej w sprawie nadania/bądź nie st. doktora habilitowanego:		
13.01.2014 r.	14.01.2014 r.		
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związany z nadaniem/bądź nie - stopnia doktora habilitowanego: styczeń. 2014 r.			
UWAGI:			