

Dr Agata Zubel-Moc  
Dziedzina: sztuki muzyczne  
Dyscyplina artystyczna: Kompozycja  
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Wrocław, dnia 26 września 2013 r.

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa**

**Wniosek w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: sztuki muzyczne, w dyscyplinie artystycznej: kompozycja i teoria muzyki.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Na podstawie artykułu nr 16 ust. 2 pkt.1 , jako główne dzieło artystyczne wskazuję partyturę utworu *nad Pieśniami* na głos, wiolonczelę, chór i orkiestrę wydaną w 2007 roku przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III.



podpis

Załączniki:

1. Oryginał dyplomu potwierdzający uzyskanie stopnia doktora.
2. Dokumentacja w formie papierowej.
3. 2 nośniki CD zawierające kopię dokumentacji w formie elektronicznej.
4. Partytury kompozycji – w tym wskazany utwór *nad Pieśniami*.
5. Nagrania kompozycji – w tym wskazany utwór *nad Pieśniami*.