

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki – Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455.

Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie			
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego, sygnatura: dr Agata ZUBEL-MOC, BCK-VII-L-6972/13			
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów	Termin wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji	Termin powołania komisji habilitacyjnej przez CK	
02.10.2013 r.	28.10.2013 r.	06.11.2013 r.	
Skład komisji habilitacyjnej:		telefon	E-mail
1. Przewodniczący – prof. Małgorzata Kupsik			
2. Sekretarz – prof. Wojciech Widłak		12 4227844	wojciech.widlak@amuz.krakow.pl
3. Recenzent (1) – prof. Eugeniusz Knapik			
4. Recenzent (2) – prof. Zygmunt Krauze			
5. Recenzent (3) – dr hab. Magdalena Długosz			
6. Członek komisji (1) – prof. Krzysztof Baculewski			
7. Członek komisji (2) – prof. Stanisław Krupowicz			
Termin przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania komisji habilitacyjnej:	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów:	Termin ostateczny opracowania i przesłania recenzji:	
2.12.2013 r.	27.11.2013 r.	17.01.2014 r.	
Uzgodniony termin posiedzenia komisji habilitacyjnej zatwierdzony przez przewodniczącego komisji	Ostateczny termin przekazania uchwały zawierającej opinię KOMISJI HABILITACYJNEJ w sprawie nadania/bądź nie st. doktora habilitowanego		
31.01.2014 r.	06.02.2014 r.		
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związany z nadaniem / nie nadaniem stopnia doktora habilitowanego: 03.03.2014 r.			
UWAGI:			