

EFEKTY KSZTAŁCENIA

nazwa kierunku studiów: MUZYKA KOŚCIELNA		
obszar kształcenia w zakresie: sztuki		
poziom kształcenia: studia drugiego stopnia		
profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6-7 określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomu 6-8		
Symbol EKK	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Muzyka kościelna o profilu ogólnoakademickim absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	Symbol PRK
WIEDZA		
M2aK_W01	ma gruntowną znajomość repertuaru związanego ze studiowanym kierunkiem muzyka kościelna	P7S_WG
M2aK_W02	umie zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_WG
M2aK_W03	ma rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób opowiadający studiowanemu kierunkowi muzyka kościelna	P7S_WG
M2aK_W04	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjami wykonawczymi umie konstruować programy, które są spójne i właściwie z punktu widzenia wykonawstwa	P7S_WG
M2aK_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku muzyka kościelna oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	P7S_WG
M2aK_W06	ma szeroką wiedzę dotyczącą wzorców, leżących u podstaw improwizacji, umożliwiającą swobodne ich stosowanie w różnorodnych kontekstach	P7S_WG
M2aK_W07	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG

M2aK_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WG
M2aK_W09	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii w szczególności w zakresie nauk biblijnych i teologii systematycznej, historii Kościoła, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
M2aK_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI		
M2aK_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
M2aK_U02	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym ze studiowanym kierunkiem muzyka kościelna	P7S_UW
M2aK_U03	posiada swobodę w interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne i jednocześnie doskonali się jednym, wybranym stylu	P7S_UW
M2aK_U04	jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w zespołach muzycznych	P7S_UO
M2aK_U05	rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW P7S_UU
M2aK_U06	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK
M2aK_U07	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku muzyka kościelna, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ ESOKJ	P7S_UK
M2aK_U08	w sposób odpowiedzialny podchodzi do występów estradowych i wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością przez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego	P7S_UK
M2aK_U09	posiada wysoki poziom biegłości w improwizowaniu	P7S_UW
M2aK_U10	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu historii sztuki oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UW
M2aK_U11	umie prowadzić dialog światopoglądowy, ekumeniczny i międzyreligijny	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
M2aK_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU P7S_KR
M2aK_K02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_UU P7S_KR
M2aK_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanicznym psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK

M2aK_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny	P7S_KK
M2aK_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: - inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań - przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych - prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	P7S_KO P7S_KR
M2aK_K06	ma świadomość swojej wiedzy z zakresu historii sztuki, ochrony dziedzictwa kulturowego, umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę pogłębiania ich przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU P7S_KR
M2aK_K07	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7S_KR
M2aK_K08	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	P7S_KR

Objaśnienie oznaczeń:

M (przed podkreślnikiem) – skrót kierunku Muzyka kościelna
2 (przed podkreślnikiem) – studia drugiego stopnia
a (przed podkreślnikiem) – ogólnoakademicki profil kształcenia
K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

P7S_ – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy
U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności
K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numery efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)