

Efekty kształcenia dla kierunku studiów *dyrygentura* Studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki

Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia		
Symbol EKK	Efekty kształcenia dla kierunku dyrygentura. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku dyrygentura muzyki absolwent:	Odniesienie efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki do PRK
Wiedza		
D2aK_W01	zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów	P7S_WG
D2aK_W02	zna i rozumie zagadnienia z zakresu koncepcji, teorii i zasad oraz tradycji wykonawczych, odpowiednich dla sztuki muzycznej w zakresie dyrygentury, właściwe dla studiowanego kierunku	P7S_WG
D2aK_W03	zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności	P7S_WG
D2aK_W04	zna i rozumie problematykę dotyczącą technik, technologii i narzędzi, niezbędnych w procesie wykonywania dzieła muzycznego oraz jego analizy i interpretacji	P7S_WG
D2aK_W05	zna i rozumie zagadnienia z zakresu literatury muzycznej z ukierunkowaniem na muzykę symfoniczną i operę oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej, odpowiednie dla studiowanego kierunku	P7S_WG
D2aK_W06	zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów oraz dysponuje pogłębioną wiedzą o współczesnym życiu artystycznym i naukowym oraz instytucjach kultury w zakresie studiowanego kierunku	P7S_WK P7S_WG
D2aK_W07	zna i rozumie fundamentalne dylematy cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	P7S_WG
Umiejętności		
D2aK_U01	potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji	P7S_UW

	artystycznych	
D2aK_U02	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem studiów i specjalnością	P7S_UW
D2aK_U03	potrafi swobodnie i samodzielnie interpretować i wykonywać utwory reprezentujące różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu	P7S_UW
D2aK_U04	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach oraz planować i rozwiązywać złożone problemy związane z wybraną sferą działalności kulturalnej	P7S_UO
D2aK_U05	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P7S_UW P7S_UU
D2aK_U06	potrafi wykazać się umiejętnością konstruowania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów koncertów	P7S_UW
D2aK_U07	potrafi wykazać się umiejętnością szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej	P7S_UW P7S_UU
D2aK_U08	potrafi wykazać się umiejętnością dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metro rytmicznych oraz aspektów dotyczących frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów	P7S_UW P7S_UU
D2aK_U09	potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK
D2aK_U10	potrafi wykazać się umiejętnością świadomego stosowania technik z zakresu przekazu artystycznego, pozwalających swobodnie interpretować dzieło muzyczne, a także panować nad objawami tremy	P7S_UW P7S_UU
D2aK_U11	potrafi wykazać się odpowiedzialnym podejściem do występów estradowych oraz umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością poprzez przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego	P7S_UW P7S_UU
D2aK_U12	potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
D2aK_U13	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym	P7S_UK
Kompetencje społeczne		
D2aK_K01	jest gotów do uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób; samodzielnego integrowania nabytej wiedzy o obrębie specjalności oraz innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, a także podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań	P7S_UU P7S_KR
D2aK_K02	jest gotów do inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury oraz podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z	P7S_KO P7S_KR

	przedstawicielami innych dyscyplin artystycznych	
D2aK_K03	jest gotów do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi adekwatnie ocenić inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	P7S_KK
D2aK_K04	jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w obszarze funkcjonowania społecznego, naukowego i w działalności edukacyjnej	P7S_KK
D2aK_K05	jest gotów do zaplanowania swojej drogi kariery zawodowej, wykorzystując zdobyte w czasie studiów umiejętności i wiedzę	P7S_KO P7S_KR
D2aK_K06	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P7S_KK
D2aK_K07	jest gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem; jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR