

## Efekty kształcenia dla kierunku studiów *kompozycja i teoria muzyki* Studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki

### OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W OBSZARZE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI

Objaśnienie oznaczeń:

- A (przed podkreślnikiem)** – skrót nazwy kierunku studiów (jedno- lub kilkulerowy)  
**ewentualnie b (przed podkreślnikiem)** – skrót nazwy specjalności/modułu (jednoliterowy)  
**X (przed podkreślnikiem)** – poziom kształcenia: 1 – studia pierwszego stopnia, 2 – studia drugiego stopnia  
**y (przed podkreślnikiem)** – profil kształcenia: a – profil ogólnoakademicki  
**K (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty kształcenia  
**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy  
**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności  
**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych  
**P6S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)  
**P7S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)  
**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1–9 są poprzedzone cyfrą 0)

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku <i>kompozycja i teoria muzyki</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>kompozycja i teoria muzyki</i> absolwent:	Odniesienie efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki do PRK
<b>Wiedza</b>		
KT2aK_W01	zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów	P7S_WG
KT2aK_W02	zna i rozumie zagadnienia z zakresu koncepcji, teorii i zasad, odpowiednich dla sztuki muzycznej w zakresie kompozycji, teorii muzyki i rytmiki, właściwe dla studiowanego kierunku	P7S_WG
KT2aK_W03	zna i rozumie zagadnienia z zakresu piśmiennictwa muzycznego	P7S_WG
KT2aK_W04	zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności	P7S_WG
KT2aK_W05	zna i rozumie problematykę dotyczącą metod twórczych, technik, technologii, narzędzi i sposobów organizacji materii	P7S_WG

	dźwiękowej, niezbędnych w procesie komponowania dzieła muzycznego oraz jego analizy i interpretacji	
KT2aK_W06	zna i rozumie zagadnienia z zakresu improwizacji muzycznej i jej znaczenia w procesie twórczym, w kontekście historycznym i praktycznym	P7S_WG
KT2aK_W07	zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów oraz dysponuje pogłębioną wiedzą o współczesnym życiu artystycznym i naukowym oraz instytucjach kultury w zakresie studiowanego kierunku	P7S_WK P7S_WG
KT2aK_W08	zna i rozumie fundamentalne dylematy cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	P7S_WG
KT2aK_W09	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7Z_WT P7Z_WZ P7Z_WO
<b>Umiejętności</b>		
KT2aK_U01	potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
KT2aK_U02	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem studiów i specjalnością	P7S_UW
KT2aK_U03	potrafi swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu	P7S_UW
KT2aK_U04	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach oraz planować i rozwiązywać złożone problemy związane z wybraną sferą działalności kulturalnej	P7S_UO
KT2aK_U05	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P7S_UW P7S_UU
KT2aK_U06	potrafi dokonać oceny dzieła sztuki dźwiękowej	P7S_UW
KT2aK_U07	potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK
KT2aK_U08	potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
KT2aK_U09	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym	P7S_UK
KT2aK_U10	potrafi kształtować i tworzyć prezentacje (improwizacje) \	P7S_UW

	w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	
KT2aK_U11	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7Z_UO P7Z_UN
<b>Kompetencje społeczne</b>		
KT2aK_K01	jest gotów do uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób; samodzielnego integrowania nabytej wiedzy obrębie specjalności oraz innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, a także podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań	P7S_UU P7S_KR
KT2aK_K02	jest gotów do inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury oraz podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin artystycznych i naukowych	P7S_KO P7S_KR
KT2aK_K03	jest gotów do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi adekwatnie ocenić inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	P7S_KK
KT2aK_K04	jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w obszarze funkcjonowania społecznego, naukowego i w działalności edukacyjnej	P7S_KK
KT2aK_K05	jest gotów do zaplanowania swojej drogi kariery zawodowej, wykorzystując zdobyte w czasie studiów umiejętności i wiedzę	P7S_KO P7S_KR
KT2aK_K06	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P7S_KK
KT2aK_K07	jest gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem; jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR
KT2aK_K08	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7Z_KP P7Z_KW P7Z_KO