

## Efekty kształcenia dla kierunku studiów *wokalistyka* Studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki

### OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W OBSZARZE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI

#### Objaśnienie oznaczeń:

- A (przed podkreślnikiem)** – skrót nazwy kierunku studiów (jedno- lub kilkuliterowy)  
**ewentualnie b (przed podkreślnikiem)** – skrót nazwy specjalności/modułu (jednoliterowy)  
**X (przed podkreślnikiem)** – poziom kształcenia: 1 – studia pierwszego stopnia, 2 – studia drugiego stopnia  
**y (przed podkreślnikiem)** – profil kształcenia: a – profil ogólnoakademicki  
**K (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty kształcenia  
**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy  
**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności  
**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych  
**P6S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)  
**P7S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)  
**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1–9 są poprzedzone cyfrą 0)

<b>Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia</b>		
<b>Symbol EKK</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku wokalistyka.</b> <b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku wokalistyka absolwent:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki do PRK</b>
<b>Wiedza</b>		
W2aK_W01	zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwe dla kierunku studiów	P7S_WG
W2aK_W02	zna i rozumie zagadnienia z zakresu koncepcji, teorii i zasad oraz tradycji wykonawczych, odpowiednich dla sztuki muzycznej w zakresie wokalistyki, właściwe dla studiowanego kierunku	P7S_WG
W2aK_W03	zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów	P7S_WG
W2aK_W04	zna i rozumie zagadnienia z zakresu piśmiennictwa muzycznego	P7S_WG
W2aK_W05	zna i rozumie problematykę dotyczącą technik wokalnych i aktorskich niezbędnych w procesie odczytywania	P7S_WG

	i wykonywania dzieła muzycznego oraz jego analizy i interpretacji	
W2aK_W06	zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę	P7S_WG
W2aK_W07	zna i rozumie zagadnienia z zakresu specjalistycznej literatury muzycznej z ukierunkowaniem na muzykę kameralną, oratoryjno-kantatową oraz operę.	P7S_WG
W2aK_W08	zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów oraz dysponuje pogłębioną wiedzą o współczesnym życiu artystycznym i naukowym oraz instytucjach kultury w zakresie studiowanego kierunku	P7S_WK P7S_WG
W2aK_W09	zna i rozumie fundamentalne dylematy cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty śpiewaka	P7S_WG
W2aK_W10	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7Z_WT P7Z_WZ P7Z_WO
<b>Umiejętności</b>		
W2aK_U01	potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
W2aK_U02	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem studiów	P7S_UW
W2aK_U03	potrafi swobodnie i samodzielnie wykonywać oraz interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu	P7S_UW
W2aK_U04	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz planować i rozwiązywać złożone problemy związane z wybraną sferą działalności kulturalnej	P7S_UO
W2aK_U05	potrafi korzystać z warsztatowych umiejętności wokalnych oraz aktorskich w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ich ciągły rozwój przez samodzielną pracę	P7S_UW P7S_UU
W2aK_U06	potrafi wykazać się umiejętnością konstruowania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów koncertowych	P7S_UW
W2aK_U07	potrafi wykazać się umiejętnością dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur melodycznych oraz rytmicznych odczytywanych utworów wokalnych, a także ich szybkiego opanowania pamięciowego	P7S_UW P7S_UU
W2aK_U08	potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych źródeł teoretycznych	P7S_UK
W2aK_U09	potrafi wykazać się umiejętnością świadomego stosowania technik z zakresu przekazu artystycznego, pozwalających swobodnie interpretować dzieło muzyczne, a także panować nad objawami tremy	P7S_UW P7S_UU
W2aK_U10	potrafi wykazać się odpowiedzialnym podejściem do występów estradowych oraz scenicznych, a także umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością poprzez przekonujące oddanie idei dzieła	P7S_UW P7S_UU

	muzycznego	
W2aK_U11	potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej wokalistyka, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
W2aK_U12	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym	P7S_UK
W2aK_U13	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7Z_UO P7Z_UN
<b>Kompetencje społeczne</b>		
W2aK_K01	jest gotów do uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób; samodzielnego integrowania nabytej wiedzy obrębie wokalistyki oraz innych szeroko pojętych działań kulturowych, a także podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań	P7S_UU P7S_KR
W2aK_K02	jest gotów do inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury oraz podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin artystycznych	P7S_KO P7S_KR
W2aK_K03	jest gotów do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi adekwatnie ocenić inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	P7S_KK
W2aK_K04	jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w obszarze funkcjonowania społecznego, naukowego oraz w działalności artystycznej i edukacyjnej	P7S_KK
W2aK_K05	jest gotów do zaplanowania swojej drogi kariery zawodowej, wykorzystując zdobyte w czasie studiów umiejętności i wiedzę	P7S_KO P7S_KR
W2aK_K06	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P7S_KK
W2aK_K07	jest gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem; jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR
W2aK_K08	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7Z_KP P7Z_KW P7Z_KO