

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**na studiach III stopnia (środowiskowych studiach doktoranckich) w dyscyplinie
kompozycja i teoria muzyki, specjalności kompozycja, na Wydziale Twórczości,
Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie**

Osoba posiadająca kwalifikacje trzeciego stopnia		
Symbol EKK	Efekty kształcenia dla specjalności kompozycja. Po ukończeniu środowiskowych studiów doktoranckich w specjalności kompozycja absolwent:	Odniesienie efektów kształcenia do PRK
WIEDZA		
K3aK_W01	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny artystycznej	P8S_WG
K3aK_W02	zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin artystycznych istotnych dla programu kształcenia; metodologię badań naukowych pozwalającą na stosowanie właściwych metod analizy i interpretacji dzieła muzycznego oraz podejmowanie nowatorskich badań nad zagadnieniami artystycznymi, przeprowadzanie dowodu założonych tez oraz wyciąganie właściwych wniosków podsumowujących rozwiązania problemów artystycznych	P8S_WG
K3aK_W03	zna i rozumie zagadnienia z zakresu warsztatu kompozytorskiego, wyspecjalizowanych metod, technik i środków, pozwalające tworzyć wartościowe, oryginalne dzieła muzyczne na wysokim poziomie artystycznym	P8S_WG
K3aK_W04	zna i rozumie problematykę związaną z badaniem dzieła muzycznego i jego usytuowaniem w kontekście kultury współczesnej i historii	P8S_WG
K3aK_W05	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz ekonomiczne, prawne i inne istotne uwarunkowania działalności badawczej i artystycznej	P8S_WK
K3aK_W06	zna i rozumie zagadnienia z zakresu ujmowania koncepcji artystycznych/naukowych tak, aby stanowiły istotny wkład w rozwój właściwej dyscypliny i zasługiwały na ich opublikowanie w recenzowanym czasopiśmie, wydawnictwie książkowym lub w wydawnictwie muzycznym (nutowym lub płytowym)	P8S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
K3aK_U01	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, wnioskować na	P8S_UW

	podstawie wyników badań	
K3aK_U02	potrafi dobierać odpowiednie środki warsztatowe adekwatne do zamierzeń twórczych oraz metody konieczne do stworzenia krytycznej koncepcji analitycznej i interpretacyjnej	P8S_UW
K3aK_U03	potrafi upowszechniać wyniki badań, wnoszących wkład w rozwój właściwej dyscypliny, zasługujących na ich opublikowanie w recenzowanym czasopiśmie lub w wydawnictwie muzycznym (nutowym lub płytowym), rozpowszechnienie przez wykonanie, nagranie itp., także w formach popularnych	P8S_UK
K3aK_U04	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym	P8S_UK
K3aK_U05	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	P8S_UO
K3aK_U06	potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	P8S_UU
K3aK_U07	potrafi opracować programy kształcenia lub szkolenia i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	P8S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K3aK_K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dyscypliny artystycznej; krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny	P8S_KK
K3aK_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców; inicjowania działania na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P8S_KO
K3aK_K03	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S_KR

Objaśnienie oznaczeń:

A (przed podkreślnikiem) – skrót nazwy kierunku studiów (jedno- lub kilkuliterowy)

ewentualnie b (przed podkreślnikiem) – skrót nazwy specjalności/modułu (jednoliterowy)

X (przed podkreślnikiem) – poziom kształcenia: 3 – studia III stopnia (doktoranckie)

y (przed podkreślnikiem) – profil kształcenia: a – profil ogólnoakademicki

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P8S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1–9 są poprzedzone cyfrą 0)