

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**18 maja 2026 r. o godz. 12.30**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310  
odbędzie się

## **publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Anny Dańdy**

**pt.**

**„Solowe ruchowe interpretacje muzyki (*Wariacja Sacherowska* i *Recitativo e arioso* Witolda Lutosławskiego oraz *Trio fortepianowe* Andrzeja Panufnika) w rytmice Émile'a Jaques'a-Dalcroze'a”**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP**
- **promotor pomocniczy: dr Julia Kosk-Wojciechowska**
- **recenzenci: prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska**  
**prof. dr hab. Jacek Ścibor**  
**dr hab. Magdalena Stępień prof. UMFC**

Opis rozprawy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>