

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne  
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie informuje:

**9 grudnia 2024 r. o godz. 8.30**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
za pomocą środków komunikacji elektronicznej

odbędzie się

## **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Mateusza Dudka**

**pt.**

### ***Twórczość akordeonowa Arne Nordheima. Studium indywidualnych środków przekazu oraz przedstawienie dzieł wraz z percepcją w różnych środowiskach społecznych i kulturowych***

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,  
w dyscyplinie artystycznej: *instrumentalistyka*

- **promotor: prof. dr hab. Paweł Paluch**
- **recenzenci: prof. dr hab. Elżbieta Rosińska**  
**dr hab. Piotr Chołółowicz, prof. AM w Katowicach**

Praca doktorska znajduje się w pokoju nr 1 (VI piętro) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Osoby chętne do zapoznania się z pracą doktorską proszone są o kontakt: [monika.wojcik@amuz.krakow.pl](mailto:monika.wojcik@amuz.krakow.pl)

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie <https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/mateusz-dudek/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: [monika.wojcik@amuz.krakow.pl](mailto:monika.wojcik@amuz.krakow.pl)  
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania