

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie informuje:

10 grudnia 2024 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Maksymiliana Lipienia**

pt.

***Styl brilliant przelomu XIX i XX wieku na przykładzie
wybranych utworów na obój i fortepian
kompozytorów związanych z Konserwatorium
Paryskim. Deskrypcja, interpretacja oraz
problematyka wykonawcza***

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *instrumentalistyka*

- **promotor: prof. dr hab. Janusz Antonik**
- **recenzenci: prof. dr hab. Tomasz Gubański
dr hab. Arkadiusz Krupa, prof. UMFC**

Praca doktorska znajduje się w pokoju nr 1 (VI piętro) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Osoby chętne do zapoznania się z pracą doktorską proszone są o kontakt: monika.wojcik@amuz.krakow.pl

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie <https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/maksymilian-lipien/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania