

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie informuje:

3 stycznia 2024 r. o godz. 13.30

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Jana Snakowskiego

pt.

***Transkrypcja jako istotny kierunek rozwoju współczesnej
altowiolistyki. Problematyka wykonawcza oraz
interpretacyjna transkrypcji na altówkę solo na podstawie
wybranych utworów o zróżnicowanym spektrum
instrumentacji źródłowej.***

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *instrumentalistyka*

- **promotor: prof. dr hab. Jacek Dumanowski**
- **recenzenci: prof. dr hab. Marcin Murawski
dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS w Szczecinie**

Praca doktorska znajduje się w pokoju nr 1 (VI piętro) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Osoby chętne do zapoznania się z pracą doktorską proszone są o kontakt: monika.wojcik@amuz.krakow.pl

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie <https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/jan-snakowski/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.