

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

29 maja 2026 r. o godz. 13.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Pawła Riessa

pt.

Język muzyczny w twórczości kameralnej Jerzego Fitelberga na podstawie „Kwartetu smyczkowego nr 4” oraz „Kwartetu smyczkowego nr 5”

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska**
- **recenzenci: prof. dr hab. Lech Bałaban**
dr hab. Dorota Stanisławska, prof. AM w Łodzi
dr hab. Krzysztof Komendarek-Tymendorf, prof. AMFN

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>