

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

1 lipca 2026 r. o godz. 11.30

w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
(Sala Nowego Senatu D105) odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr WENRONG HUANG**

***pt. 16 pieśni artystycznych Fanny Mendelssohn-Hensel do poezji
Ludwiga Tiecka jako asumpt do popularyzacji w Chinach utworów
z gatunku Lied oraz narzędzie dydaktyczne służące do rozwijania
prawidłowej estetyki wykonawczej, postrzegania konotacji
muzycznych i utrwalania podstaw europejskiej techniki śpiewu***

w ramach postępowania w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne

Promotor: prof. dr hab. Iwona Kowalkowska-Szepielow
(Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu)

Recenzenci: prof. UZ dr hab. Marianna Rudnicka-Pogłud
z Uniwersytetu Zielonogórskiego
prof. dr hab. Rafał Majzner
z Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego
prof. dr hab. Grzegorz Mania
z Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy