

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

22 maja 2023 r. o godz. 20.30

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Moniki Szpyrki

pt.

„Koncepcja złożonej prostoty (*Complex Simplicity*) w kontekście utworu *Part among Parts* na orkiestrę kameralną i akordeon”

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Anna Zawadzka-Gołosz**
- **recenzenci: prof. dr hab. Agata Zubel-Moc**
dr hab. Bettina Skrzypczak, prof. uczelni
dr hab. Dariusz Przybylski

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres:

anna.dziurdzia.szymula@amuz.krakow.pl

Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.