**Zawiadomienie**

**o obronie pracy doktorskiej**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**17 kwietnia 2023 r. o godz. 09.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

za pomocą środków komunikacji elektronicznej

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej   
mgr Iwony Sochy

**pt.   
„*Poème de l’ amour et de la mer* op. 19 Ernesta Chaussona (*Poemat miłości i morza*) – Studium zagadnień wykonawczych ze szczególnym uwzględnieniem wokalnej interpretacji dzieła w kontekście warstwy instrumentalnej utworu”**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
 w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

**▪ promotor: prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak**

**▪ recenzenci: prof. dr hab. Jarosław Bręk**

**dr hab. Gabriela Silva, prof. AM w Katowicach**

**prof. dr hab. Adam Zdunikowski**

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: [anna.dziurdzia.szymula@amuz.krakow.pl](mailto:anna.dziurdzia.szymula@amuz.krakow.pl)

Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.