

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**21 maja 2025 r. o godz. 10.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310  
odbędzie się

## **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Radosława Wieczorka**

**pt.**

***Oblicza sonorystyki w muzyce na gitarę solo  
z przełomu XX i XXI wieku.***

***Pisati – Vasks – Malinowski – Berio***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor:** **prof. dr hab. Michał Nagy**
- **recenzenci:** **prof. dr hab. Marek Nosal**  
**prof. dr hab. Piotr Zaleski**  
**dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM w Łodzi**

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>