

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

13 maja 2026 r. o godz. 13.30

w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
(Sala Nowego Senatu D105) odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. MATEUSZA GIDASZEWSKIEGO**

***pt. Twórczość skrzypcowa Karola Szymanowskiego:
paradygmat interpretacyjny na przykładzie Sonaty
skrzypcowej op. 9, Mitów op. 30, Berceuse d'Aîtacho Enia
op. 52, Tańca z baletu „Harnasie”, Pieśni kurpiowskiej
„Zarzyże, kuniu” na skrzypce i fortepian***

w ramach postępowania w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne

Promotor: prof. dr hab. Bartosz Bryła
(Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu)

Recenzenci: prof. dr hab. Małgorzata Skorupa
z Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Paweł Radziński
z Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
dr hab. Adam Mokrus
z Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Na stronie BIP Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu zamieszczone są recenzje oraz opis dzieła artystycznego. Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Akademii Muzycznej w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87 (po wcześniejszym umówieniu się).