

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

14 maja 2025 r. o godz. 10.15

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Marcina Kucharczyka

pt.

***Perspektywy wykonawcze późnej twórczości
klawiszowej Carla Philippa Emanuela Bacha:
organowa interpretacja sonat, rond i fantazji
ze zbioru „Für Kenner und Liebhaber”***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne

- **promotor:** prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois
- **recenzenci:** prof. dr hab. Sławomir Kamiński
dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC
dr hab. Hanna Dys

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>