**Zawiadomienie**

**o obronie pracy doktorskiej**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**24 lutego 2023 r. o godz. 12.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

przy ul. św. Tomasza 43 w Krakowie

w Sali Kameralnej

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Mariusza Kwietnia

**pt.
„*Dichterliebe*, Op. 48 Roberta Schumanna, czyli muzyczno-poetyckie poszukiwanie miłości
w konflikcie serca i umysłu”**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
 w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

**▪ promotor: prof. dr hab. Agnieszka Monasterska**

**▪ recenzenci: prof. dr hab. Ewa Biegas**

 **prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil**

 **prof. dr hab. Adam Zdunikowski**

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>