

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

23 października 2023 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Gacek-Dudy

pt.

„Flety Etniczne.

Charakterystyka wybranych instrumentów oraz flet poprzeczny i jego możliwości imitowania szaty dźwiękowej wybranych aerofonów etnicznych Polski i świata”

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Maria Pomianowska**
- **recenzenci: prof. dr hab. Tomasz Miczka**
dr hab. Ewelina Zawiaślak, prof. AM w Łodzi
dr hab. Agata Igras

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.