

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

14 września 2026 r. o godz. 12.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Mateusza Kasprzaka-Łabudzińskiego**

pt.

***Środki interpretacyjno-wykonawcze w wybranych
kompozycjach na skrzypce i orkiestrę smyczkową
Zbigniewa Bujarskiego, Wojciecha Widłaka
i Macieja Jabłońskiego***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Piotr Tarcholik**
- **recenzenci: prof. dr hab. Marcin Baranowski**
prof. dr hab. Christian Danowicz
prof. dr hab. Roman Lasocki

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji
Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>