

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne  
Akademii Muzycznej w Krakowie informuje:

**23 stycznia 2020 r. o godz. 13.00**

w Akademii Muzycznej w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43 (sala 310)

odbędzie się

## **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Joanny Gutowskiej**

**pt.**

***Twórczość wiolonczelowa Kaiji Saariaho jako przykład  
nowych jakości dźwiękowo-ekspresywnych.***


w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,  
w dyscyplinie artystycznej: *instrumentalistyka*

- **promotor: dr hab. Jan Kalinowski**
- **recenzenci: dr hab. Maciej Mazurek  
dr hab. Błażej Goliński**

Praca doktorska do wglądu w pokoju 211.

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie  
internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/doktoraty/doktoraty/joanna-gutowska/>

Przewodnicząca Rady  
do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne  
  
dr hab. Monika Gardoń-Preinl