

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

17 listopada 2023 r. o godz. 12.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr He Xu

pt.

**„*Suita na wiolonczelę solo* Krzysztofa Pendereckiego
i *Seven Tunes Heard in China* Brighta Shenga
jako przykłady kulturowych inspiracji w utworach
przeznaczonych na wiolonczelę solo w XX i XXI wieku”**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Zdzisław Łapiński**
- **recenzenci: prof. dr hab. Urszula Marciniak-Mazur**
prof. dr hab. Tadeusz Samerek
dr hab. Maciej Mazurek

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.