

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

7 września 2026 r. o godz. 10.30

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Dominiki Grzybacz

pt.

***Pieśni na głos i fortepian Ludomira Różyckiego.
Zagadnienia interpretacyjno-wykonawcze
z perspektywy pianisty-kameralisty***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP**
- **promotor pomocniczy: dr Maciej Negrey**
- **recenzenci: prof. dr hab. Hanna Holeksa**
prof. dr hab. Joanna Maklakiewicz
dr hab. Radosław Kurek, prof. AMFN

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji
Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>