

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej w Krakowie informuje:

22 stycznia 2018 r. o godz. 13.00

w Akademii Muzycznej w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43 (sala 310)

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Anny Lichorowicz

pt.

***Struktura melodyczno-narracyjna partii Cesarzowej w operze
Richarda Straussa „Die Frau ohne Schatten” w kontekście
szczególnych rozwiązań brzmieniowych i kolorystyki głosu
sopranowego.***

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *wokalistyka*

- **promotor: dr hab. Zdzisław Madej**
- **recenzenci: dr hab. Ewa Biegas, prof. AM
prof. dr hab. Piotr Kusiewicz**

Praca doktorska do wglądu w pokoju 307.

Streszczenie wraz z recenzjami do wglądu na stronie WWW.amuz.krakow.pl