

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**8 stycznia 2024 r. o godz. 9.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
za pomocą środków komunikacji elektronicznej  
odbędzie się

## **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Grzegorza Pałki**

**pt.**

***„Rytmika afrokubańska jako źródło inspiracji  
współczesnego perkusisty na podstawie własnych  
opracowań wybranych utworów jazzowych”***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor:** dr hab. Łukasz Żyta
- **recenzenci:** prof. dr hab. Piotr Biskupski  
prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz  
dr hab. Adam Buczek

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: [monika.wojcik@amuz.krakow.pl](mailto:monika.wojcik@amuz.krakow.pl)  
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.